

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Развитие связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи  
и дизартрией**

Выпускная квалификационная работа  
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование  
магистерская программа «Логопедия»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой  
логопедии и клиники дизонтогенеза  
к.п.н., профессор И.А. Филатова

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

Исполнитель: Щапова Анна  
Дмитриевна,  
обучающийся ЛОГ-1701z  
группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Филатова Ирина Александровна,  
к.п.н., профессор

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ДИЗАРТРИЕЙ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛОГОПЕДИИ	
1.1. Онтогенез связной речи у детей.....	9
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР и дизартрией.....	13
1.2.1. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с ОНР.....	13
1.2.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с дизартрией.....	18
1.3. Характеристика развития связной речи у детей с дизартрией и ОНР.....	22
Выводы по 1 главе.....	27
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ДИЗАРТРИЕЙ	
2.1. Методики логопедического исследования связной речи у старших дошкольников.....	29
2.2. Характеристика связной речи у дошкольников 5-6 лет с общим недоразвитием речи и дизартрией на основании результатов эксперимента.....	34
Вывод по 2 главе.....	40
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ДИЗАРТРИЕЙ	
3.1. Теоретико-организационные основы методики обучающего эксперимента.....	43

3.2. Логопедическая работа по развитию связной речи у дошкольников 5-6 лет с общим недоразвитием речи и дизартрией.....	50
3.3. Организация формирующего эксперимента и анализ его результатов....	55
Выводы по 3 главе.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	83
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	99
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	107
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	119

## ВВЕДЕНИЕ

Связная речь – это не только умение правильно построить предложение. Ребенку необходимо научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказывать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

По мнению А. А. Леонтьева «Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также совершенствует свою речь, учась мыслить» [36].

Общие сведения об особенностях сформированности связной речи у дошкольников раскрыты в исследованиях В. К. Воробьевой [8], И. Н. Евтушенко [20], В. П. Глухова [16], Т. А. Ткаченко [65], Д. Н. Чернова [71], Т. А. Сидорчук [58], и других.

Тема особенности речевого развития в дошкольном возрасте затронута в исследованиях Н. В. Гавриш [10], А. Н. Гвоздева [11], И. И. Комаровой [29], М. Рубинштейн [52], О. В. Сингаевской [59].

Формирование связной речи тесно взаимосвязано с умственным развитием детей, их мышлением, восприятием, наблюдательностью. Для того, чтобы логически правильно и связно рассказать о чем-либо, необходимо четко представлять объект рассказа (предмет, событие, явление), уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо подбирать подходящие для выражения данной

мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений, а также умело использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение.

У детей с нормой речевого развития в старшем дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня. Это очень важно для дальнейшего успешного обучения в школе, для всестороннего развития личности ребенка.

Также стоит отметить, что среди нарушений речи у детей особое место занимает дизартрия, которая проявляется в ограниченной подвижности речевого аппарата: мягкого нёба, языка, губ.

При проведении коррекционной работы со старшими дошкольниками процессу формирования связной речи необходимо уделять особое внимание, особенно детям с общим недоразвитием речи (далее ОНР) и псевдобульбарной дизартрией. У детей данных категорий наблюдаются значительные трудности в овладении навыками связной речи. Речь данной категории детей имеет позднее развитие, а ограниченный речевой опыт приводят к скудному словарному запасу. Поэтому, при таких нарушениях как ОНР и дизартрия, необходимо на ранних стадиях проводить диагностику и своевременную коррекционную работу.

Проблеме диагностики речевого развития дошкольников с ОНР и псевдобульбарной дизартрией посвящены работы А. Г. Арушановой [3], Г. Н. Сидорук [56].

Вопросами методики развития речи занимались такие ученые как М. М. Алексеева и В. И. Яшина [1], А. М. Богуш [5], В. В. Гербова [12], [13], [14], [15], И. Д. Емельянова [21], О. А. Козырева [28], Э. П. Короткова [32], Т. А. Репина [51], С. Е. Соколова [60], Ф. А. Сохин [62] и О. С. Ушакова [67], Л. А. Рукисова [53], и другие.

Анализ литературных данных дает основание утверждать, что, несмотря на интерес к проблеме, на наличие многообразия научных исследований и методических разработок, так или иначе затрагивающих эту

проблему, до настоящего времени не сложилось целостного видения решения проблемы формирования овладения связной речью у дошкольников с ОНР и псевдобульбарной дизартрией. Отсутствует научно обоснованная методика, которая обеспечила бы развитие у детей психофизиологических предпосылок овладения связной речью в дошкольный период — наиболее сензитивный период для этих процессов.

Возникает потребность в создании методики коррекционной работы по формированию связной речи дошкольников с ОНР и псевдобульбарной дизартрией, с учетом индивидуальных возможностей и особенностей детей.

Таким образом, отсутствие конкретных научно обоснованных методических рекомендаций по развитию связной речи старших дошкольников с ОНР и псевдобульбарной дизартрией позволяют считать тему исследования **актуальной**.

**Объект исследования** — состояние связной речи, лексико-грамматическая и произносительная стороны речи дошкольников 5-6 лет с ОНР III уровня и псевдобульбарной дизартрией.

**Предмет исследования:** процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и псевдобульбарной дизартрией.

**Гипотеза** исследования состоит в том, что развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и дизартрией будет более эффективно при развитии лексико-грамматической стороны речи и обучении навыков рассказывания, пересказывания.

**Цель данного исследования** — это теоретическое обоснование и организация логопедической работы по развитию связной речи дошкольников 5-6 лет с ОНР и дизартрией.

Для достижения цели исследования необходимо решить следующие **задачи**:

1. Провести теоретический анализ психолого-педагогической и логопедической литературы по теме исследования;

2. Выявить и проанализировать уровень развития связной речи у дошкольников 5-6 лет с ОНР и дизартрией;

3. Определить основные направления и содержание логопедической работы по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР и дизартрией;

4. Провести отбор логопедических методик по развитию связной речи у дошкольников 5-6 лет.

5. Апробировать и экспериментально проверить эффективность логопедической работы по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР и псевдобульбарной дизартрией.

### **Методы и методики исследования.**

В процессе работы использовались следующие методы работы:

1. Теоретический: анализ литературы по проблеме исследования;
2. Экспериментальный метод: проведение констатирующего и формирующего эксперимента;
3. Аналитический: анализ результатов исследования;

Для диагностики результатов эксперимента использовалась методика логопедического обследования (методика Н. М. Трубниковой) и методика В. П. Глухова бальной оценки исследования уровня связной речи детей 5-6 лет (использовались серии заданий), которые включали:

- составление предложений по отдельным картинкам;
- составление предложения по 3 картинкам, связанным тематически;
- пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
- составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
- сочинение рассказа на основе личного опыта,
- составление рассказа-описания.

**Структура исследования.** Данная работа состоит из введения, трех глав, составляющих основную часть, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во введении обосновывается актуальность темы, поставлена цель

исследования, определены основные задачи работы.

В первой главе рассматриваются теоретические аспекты развития речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР и дизартрией.

Во второй главе рассматриваются основные методики по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и псевдобульбарной дизартрией. Описаны ход и результаты констатирующего эксперимента.

Третья глава посвящена эмпирическому исследованию формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и псевдобульбарной дизартрией.

В заключении подведены итоги настоящего исследования.



# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ДИЗАРТРИЕЙ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛОГОПЕДИИ**

## **1.1. Онтогенез связной речи у детей**

В понятийно-терминологическом словаре термин «онтогенез» определяется как «совокупность последовательных физиологических и биохимических преобразований организма от его зарождения до конца жизни».

Л. А. Введенская под связной речью подразумевает «такую форму речевой деятельности, которая характеризуется последовательностью и систематичностью развернутого изложения и которая может быть расчленена на законченные самостоятельные части» [7]. На значимость овладения связной речью в период дошкольного детства указывал Ф. А. Сохин, отмечая, что «именно связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком – всех его сторон: звуковой, лексической, грамматической и синтаксической» [62]. Ученый утверждает, что «по тому, как ребенок строит свои высказывания можно судить об уровне его речевого, умственного и психологического развития».

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Связная речь имеет два вида: диалог и монолог.

Диалогом называют форму устного обмена связными высказываниями (репликами) между двумя и более людьми. При этом каждая реплика в форме высказывания адресуется собеседнику, эти реплики связаны между собой единой темой разговора, тема в ходе диалога может меняться по усмотрению говорящих. Реплики (высказывания) в диалогической речи отличаются

краткостью и относительной простотой их синтаксического построения, вплоть до односложных ответов «да» и «нет». Монолог – это форма связной речи, которая представляет собой развернутое высказывание одного лица, не рассчитанное на ответную словесную реакцию собеседника [75].

Разные исследователи выделяют разное количество этапов в становлении речи детей, по-разному их называют, указывают различные возрастные границы каждого. А. Н. Леонтьев выделил четыре основных этапа в формировании речи у детей:

1 этап – подготовительный – до одного года;

2 этап – преддошкольный этап первоначального овладения языком – до 3 лет;

3 этап – дошкольный – до 7 лет;

4 этап – школьный – от 7 до 17 лет.

Для того чтобы процесс речевого развития детей протекал своевременно и правильно, необходимы определенные условия. Ребенок должен:

- быть психически и соматически здоровым;
- иметь нормальные умственные способности;
- иметь нормальный слух и зрение;
- обладать достаточной психической активностью;
- обладать потребностью в речевом общении;
- иметь полноценное речевое окружение.

Подробнее рассмотрим третий этап, который непосредственно относится к теме данного исследования.

На дошкольном этапе у большинства детей отмечается неправильное звукопроизношение. Часто присутствуют дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков, реже - дефекты смягчения, озвончения и йотации.

На протяжении всего периода (от 3 до 7 лет) у ребенка интенсивно развивается навык слухового контроля над собственным произношением,

умение поправлять своё неправильное произношение в некоторых возможных случаях. То есть, формируется фонематическое восприятие.

На данном этапе у детей в быстром темпе происходит пополнение словарного запаса. К 4-6 годам у ребенка с нормой развития активный словарь достигает порядка 3-4 тысячи слов. Однако семантика некоторых слов еще уточняется.

Параллельно с развитием словаря происходит развитие грамматического строя речи. Именно на дошкольном этапе развития у детей формируется связная речь, и уже к 6—7 годам связная речь ребенка достигает довольно высокого уровня.

В пятилетнем возрасте дети с нормой развития уже свободно в своей речи используют сложные предложения. Их высказывания уже напоминают короткий рассказ, включающий в себя большое количество описательных элементов.

Так же в этот период значительно улучшается фонематическое восприятие: сначала ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, далее - мягкие и твердые согласные и, наконец, - сонорные, шипящие и свистящие звуки.

Овладение диалогической и монологической связной речью Д. Б. Эльконин [74] связывает с переходом от ситуативной речи к контекстной, который происходит к 4-5 годам. Именно на протяжении данного периода происходит ее формирование. Контекстная речь появляется сначала при пересказе ребенком сказок, рассказов, затем при описании каких-нибудь событий из его личного опыта, его собственных переживаний, впечатлений.

В своих исследованиях Л. И. Белякова отмечает, что к 5 годам у ребенка формируется контекстная речь, характеризующаяся тем, что ребенок становится способным на самостоятельные высказывания без прямой связи с конкретной ситуацией общения [4].

По мнению М. М. Алексеевой, у ребенка 5 лет формирование диалогической и монологической форм связной речи происходит

одновременно. Это проявляется в том, что ребенок активно общается с окружающими, он может инициировать диалог, поддерживать его непродолжительное время, заканчивать его; может участвовать в коллективной беседе, отвечая на вопросы взрослого и сам задавая их, если ему что-то непонятно или что-то нужно узнать, уточнить. Ребенок уже умеет пересказывать сказки и короткие рассказы, самостоятельно строить связный рассказ по картинкам [1].

По утверждению М. М. Алексеевой, формирование связной речи – это долгий и сложный путь, который тесно связан, прежде всего, с развитием мышления ребенка и другими познавательными процессами – восприятием, памятью, вниманием. К моменту начала школьного обучения связная речь ребенка, не имеющего речевых нарушений патологического характера, развита достаточно хорошо: ребенок имеет достаточный словарный запас, владеет навыками словообразования и словоизменения, умеет строить предложения, простые и сложные, умеет связывать предложения в текст. Ребенок 6-7 лет может полно и кратко пересказать знакомую сказку, короткий рассказ, стихотворение, может составить рассказ по картине и серии сюжетных картинок, рассказать об увиденном или услышанном, прокомментировать то, что он видел или слышал, может описать предмет или явление. Ребенок может спорить, рассуждать, высказывать собственное мнение, убеждать товарищей, аргументировать свое мнение, приводить примеры для подтверждения своих высказываний и т. д. [1].

Изучая связную речь детей 6-7 лет, Г. В. Чиркина пришла к выводу, что их высказывания достаточно развернутые, пространные, логичные [68].

Т. Б. Филичева высказывает аналогичную мысль о том, что дети данного возраста подробно и последовательно рассказывают об увиденном или услышанном, они умеют устанавливать простейшие причинно-следственные связи и на этой основе в своих высказываниях объяснять причину и следствие. В их рассказах «присутствуют элементы вымысла и фантазии, желание придумать эпизоды, которых в действительности не было.

Ребенок может придумать рассказ или сказку, поясняя при этом, где он описывает реальные события, а где эти события вымышленные. Дети этого возраста по образцу вполне способны составить связный и логичный текст-описание, текст-повествование и текст-рассуждение. Однако этим умениям их обучает взрослый» [68].

Таким образом, к моменту зачисления в школу ребенок с нормальным речевым развитием овладевает коммуникативной функцией речи, умениями диалогической и монологической связной речи. Развитие всех сторон речи приводит к тому, что у ребенка формируются навыки построения связных развернутых высказываний. Формирование связной речи проходит постепенно вместе с развитием мышления, общения и деятельности.

Разумеется, указанные этапы не могут иметь строгих, четких границ. Каждый из них плавно переходит в последующий.

**Вывод:** Итак, нормальное (своевременное и правильное) речевое развитие ребенка позволяет ему постоянно усваивать новые понятия, расширять запас знаний и представлений об окружающем. Таким образом, речь и ее развитие самым тесным образом связаны с развитием мышления.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР и дизартрией**

### **1.2.1. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР**

Общее недоразвитие речи представляет собой сложное речевое расстройство, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при сохранном слухе и интеллекте. [37]

Диагноз «общее недоразвитие речи» является одним из самых распространенных среди детей. При этом, данная патология может быть как самостоятельным нарушением, так и входить в состав более сложных: дизартрия, алалия, афазия, ринолалия.

Этиология ОНР разнообразна и может быть обусловлена, как наследственной предрасположенностью, так и социальной средой. Неблагоприятные воздействия на плод в течение внутриутробного периода развития, в период родов и в первые годы жизни ребенка часто сказываются на речевом развитии ребенка.

К экзогенным причинам относят хронические и инфекционные заболевания матери, токсикозы, отравления, травмы, недостаток питания во время беременности, гипоксия плода, резус конфликт родителей и тому подобное. В натальный период опасность вызывают асфиксия, родовые травмы, инфицирование. А в постнатальный период – инфекционные болезни, заболевания центральной нервной системы, черепно-мозговые травмы, отравления лекарственными препаратами, табаком, алкоголем, наркотиками [37]. Неблагоприятная речевая среда, дефицит внимания и общения еще больше тормозят течение речевого развития.

В результате действия комплекса повреждающих факторов различного периода, наступает поражение головного мозга на разных уровнях, что напрямую отражается на становлении и развитии речи.

По своему клиническому составу ОНР объединяет разных детей. Опираясь на исследования Е. М. Мастюковой [42], можно выделить три большие группы:

1. Неосложненная форма ОНР, при которой отсутствуют поражения центральной нервной системы. Для этой формы характерна минимальная мозговая дисфункция: недостаточная регуляция мышечного тонуса, неточность моторных дифференцировок, эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности и т.д.

2. Осложненная форма общего недоразвития речи выражается сочетанием речевого дефекта с рядом неврологических и психопатологических синдромов, таких как цереброастенический и неврозоподобный синдромы, синдром повышенного черепного давления, синдромы двигательных расстройств и пр. Дети этой группы отличаются низкой работоспособностью, нарушением отдельных видов гнозиса и праксиса, снижением познавательной деятельности, ведущих к моторной неловкости. [42].

3. Грубое и стойкое недоразвитие речи развивается в случае органического поражения речевых зон коры головного мозга. К этой группе относят детей с моторной алалией. По данным клинических и энцефалографических исследований видно, что у детей с моторной алалией имеются не только локальные поражения коры головного мозга, но и поражение подкорковых структур мозга.

К ведущим причинам развития ОНР Ж. В. Антипова [2] относит следующие постнатальные факторы: ошибки воспитания, недостаток общения, неблагоприятное воздействие речевой среды. К возможным причинам так же относятся: ограниченность коммуникаций у детей, дефицит общения с другими детьми и взрослыми, неблагоприятные социальные условия, билингвизм.

Таким образом, к факторам, влияющим на возникновение речевых нарушений у детей можно отнести: отрицательные экзогенные (внешние) факторы; отрицательные эндогенные (внутренние) факторы; внешние условия окружающей среды.

Р. Е. Левина [47] в рамках своего психолого-педагогического подхода выделила три уровня развития речи.

- 1 уровень – «отсутствие общеупотребительной речи»;
- 2 уровень – «начатки общеупотребительной речи»;
- 3 уровень – развернутая фразовая речь с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

Т. Б. Филичева [68] выделила так же и 4 уровень речевого недоразвития, характеризующийся остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов речи.

Первый уровень развития характеризуется полным или почти полным отсутствием речи. Скудный активный словарь порой состоит из отдельных звукокомплексов, которые сопровождаются мимикой и жестами. У детей с ОНР первого уровня грубо нарушено понимание речи, присутствует явление полисемантизма (одни и те же слова обозначают разные по своей сути предметы), происходит замена названия предмета названием действия и наоборот. Речь таких детей плохо понятна окружающим, что усложняет процесс передачи и восприятия информации, следовательно, приводит к нарушению коммуникации и тормозит развитие высших психических функций.

Второй уровень речевого развития объединяет детей с начатками общеупотребительной речи. Появляются предложения, которые состоят из двух-трех, иногда четырех слов, но с нарушенной грамматической структурой. Увеличивается объем активного словаря и понимание речи. Дети проявляют активность в общении, таким образом, развивается коммуникативная деятельность, формируется правильность произношения звуков, воспроизведение слов разной слоговой структуры [68].

Затрудняется усвоение слов, которые обозначают признаки предметов, обобщающие понятия, синонимы, антонимы, слова со сложной слоговой структурой.

Характерны ошибки при понимании и назывании частей тела («стопа – нога», «локоть – рука») и предметов («матрас – кровать», «ножка – стол»). Данные отклонения сопровождаются нарушением фонетического восприятия.

У детей с ОНР второго уровня важно развивать коммуникативные способности детей, побуждать детей выражать свое мнение по поводу различных объектов, действий, явлений, создавать ситуации речевого



общения во всех видах детской деятельности. Очень важно создавать комфортную, доброжелательную обстановку для того, чтобы побудить ребенка к общению.

Особенность третьего уровня ОНР является развернутая фразовая речь без грубых лексико-грамматических и фонетико-фонематических отклонений. Словарный запас расширяется за счет всех частей речи. Совершенствуются процесс понимания речи, навыки словообразования и словоизменения. Улучшается произносительная сторона речи, усложняется слоговая структура слов (пяти слоговая сложность).

В высказываниях детей присутствуют сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сложноподчиненные предложения иногда сопровождаются пропусками главных или второстепенных членов. Устойчивый аграмматизм проявляется в употреблении предлогов (картина упала и стены – картина упала со стены), образовании прилагательных от существительных, согласовании прилагательных с существительными разного рода, использовании приставочных глаголов.

Дети допускают лексические ошибки, связанные с мало употребляемыми словами («воротник – рубашка», «помпон – шапка»). Так же могут возникать сложности в составлении рассказа по картинке, в ведении диалога. Общаясь со сверстниками, детям сложно формулировать и передавать свои мысли. Поэтому у таких детей присутствует смущение и страх в общении с окружающими, они чувствуют себя неуверенными, что непосредственно влияет на поведение ребенка и формирование личности в целом.

Как считает Т. Б. Филичева [68], у детей с ОНР четвертого уровня присутствует фразовая речь, но с незначительными нарушениями, то есть такие дети могут поддержать диалог, беседу, используют в своей речи сложные предложения. Однако, допускаются ошибки при употреблении названий частей предметов (бисер – бусы, стебель, лист, бутон – цветок), дети называют сам предмет, затрудняются в подборе синонимов и

антонимов. В школе такие дети чаще всего испытывают трудности в обучении, отстают по многим предметам.

У детей с ОНР наблюдаются недостаточно сформированные процессы, которые связаны с речевой деятельностью:

- нарушение памяти и внимания;
- нарушение пальцевой и артикуляционной моторики;
- недостаточная сформированность словесно-логического мышления.

Так как недоразвитие речи у таких детей влияет на развитие памяти, у них снижена продуктивность запоминания информации и вербальная память. Часто такие дети в своей речи опускают или заменяют некоторые элементы описания предмета, действия, явления. Нередки повторы слов и словосочетаний.

При нарушении пальцевой и артикуляционной моторики у детей с ОНР отмечается отклонение в развитии двигательной сферы. Это обычно выражается при выполнении сложных движений. Снижается ловкость и скорость их выполнения. Особую трудность вызывает выполнение движений по словесной инструкции. К примеру, детям сложно выполнять перекачивание мяча с руки на руку, передачу его с небольшого расстояния, ударять об пол с попеременным чередованием руки, прыгать на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Нарушения в координации движений пальцев рук проявляются в обыденной жизни: застёгивание пуговиц, завязывание шнурков и так далее.

### **1.2.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с дизартрией**

Дизартрия (от греческих слов: dys – отрицание и arthroo – членораздельно произносить) – нарушение произносительной стороны речи,

которое обусловлено недостаточностью иннервации речевого аппарата. [37] Наступает из-за того, что язык, губы, нёбо, голосовые связки, диафрагма не могут двигаться в полном объеме. Причиной неподвижности является парез (греч. paresis – уменьшение силы или амплитуды движений, обусловленное нарушением иннервации) мышц артикуляционного аппарата. Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизношения и просодики, которое тесно связано с органическим поражением центральной и периферической нервной систем.

Таким образом, дизартрия – симптом органического поражения отделов головного мозга, составляющих речедвигательную зону. Это тяжелое расстройство всей речевой деятельности. В первую очередь страдает речевая моторика и все составляющие речедвигательного акта.

При дизартрии страдает не только звукопроизносительная сторона речи, но и просодическая, а именно: голос, интонация, ритм и темп речи.

Учёные выделяют следующие виды дизартрии:

1. Бульбарная дизартрия. Обусловлена поражением периферических двигательных нейронов, задействованных в артикуляции. Основными симптомами являются множественное нарушение звукопроизношения, нарушение фонематического слуха, нарушение голоса (дисфония), слабость речевого дыхания, гиперсаливация, маскообразное лицо, общая невыразительность и монотонность речи.

2. Кортикальная дизартрия (артикуляционная апраксия). Возникает при поражении отделов коры головного мозга, которые связаны с двигательной функцией мышц артикуляционного аппарата. Выделяют два вида кортикальной дизартрии:

- эфферентная моторная апраксия. Характеризуется изолированным нарушением артикуляторных движений, повышением тонуса мышц рук, нарушено произношение переднеязычных звуков.

– афферентная постцентральная апраксия. Обусловлена спастическим парезом речевой мускулатуры, при котором искажены, либо отсутствуют звуки [ж], [ш], [з], [л], [р], замедлен темп речи.

3. Мозжечковая дизартрия. Обусловлена поражением мозжечка или его проводящих путей. Проявляется в скандированной речи (иногда сопровождается выкрикиванием отдельных звуков), нарушении модуляции голоса, назализации звуков. У ребенка с мозжечковой дизартрией нарушены акты глотания и дыхания, понижен тонус мышц щёк, ослаблено жевание, наблюдается тремор языка и амимичное лицо.

4. Экстрапирамидная (гиперкинетическая, подкорковая) дизартрия. Возникает при поражении подкорковых узлов и их нервных связей стриопаллидарной системы. Проявляется в изменении мышечного тонуса, нарушении тонической активности, невнятной артикуляции. Так же наблюдаются изменения в темпе речи, в речевой просодике, нарушена фонематическая сегментация слогов и слов (не видит их границы).

5. Стёртая форма дизартрии. Причинами возникновения могут быть токсикоз матери во время беременности, гипоксия плода, лёгкие родовые травмы, инфекционные заболевания ребёнка. Ребёнок с такой формой дизартрии испытывает двигательные беспокойства, нарушение сна, частый беспричинный плач.

6. Псевдобульбарная дизартрия (от греческого *pseudes* – ложный). Обусловлена параличом речевых мышц. Проявляется в нарушении движений языка, нарушении речевого дыхания, синкинезии. У детей с псевдобульбарной дизартрией резко повышен глоточный рефлекс, она имеют носовой оттенок речи, хриплый напряжённый голос. Является самой распространенной формой дизартрии.

Таким образом, нарушение артикуляционной моторики характерно для всех форм дизартрии. В связи с нарушением артикуляции, страдает произношение наиболее сложных звуков, таких как [р], [л], [ж], [с], [з], [ц], сочетающееся с нарушением голоса, дыхания, интонации.

Язык при дизартрии напряжён и немного оттянут назад, его спинка закруглена и закрывает вход в глотку, кончик языка не выражен. Его произвольные движения и амплитуда ограничены. Ребенок с трудом может удерживать артикуляционную позу, так как отмечается тремор, язык может отклоняться в сторону или опускаться на нижнюю губу. Движения языка при псевдобульбарной дизартрии отличаются замедленным действием, а кончик языка при этом остается напряженным или незадействованным. При этом обычно остаются сохранными рефлексорные движения. Например, ребёнок может облизывать губы во время еды.

Так как дети с дизартрией испытывают трудности с моторикой пальцев, они не могут правильно держать карандаш, регулировать силу нажима на него, пользоваться ножницами. Такие дети выглядят неуклюжими, потому что они не могут четко выполнять различные упражнения.

У детей с дизартрией можно выделить неречевые и речевые симптомы.

К неречевым симптомам относят:

- нарушения двигательного аппарата;
- нарушение эмоционально-волевой сферы;
- нарушение ряда психических функций (внимание, память, мышление);
- нарушение познавательной деятельности;
- своеобразное формирование личности.

Речевые симптомы включают в себя:

- нарушение звукопроизношения. В зависимости от степени поражения может страдать произношение всех или нескольких согласных. Может нарушаться и произношение гласных звуков.
- нарушение просодической стороны речи: темпа, ритма, модуляции, интонации.

– нарушение фонематического слуха. Возникает вследствие нечеткой, смазанной речи, которая не дает возможности сформироваться правильному слуховому образу звука.

– нарушение грамматического строя речи.

У детей с дизартрией недостаточно сформированы процессы, тесно связанные с речевой деятельностью, такие как:

– нарушение внимания и памяти;

– нарушение пальцевой и артикуляционной моторики;

– недостаточная сформированность словесно-логического мышления.

Как отмечает Н. С. Жукова [22], у детей, речевая деятельность которых неполноценна, недостаточно сформированы интеллектуальная, сенсорная и аффективно-волевая сферы. Такие дети невнимательны, у них снижена логическая и вербальная память, им трудно что-либо запоминать.

Таким образом, речевое развитие у ребёнка с дизартрией проходит медленно. Часто возникают сложности в увеличении активного словаря ребёнка и коррекцией грамматической стороной речи. Такие трудности мешают полноценному общению ребёнка с взрослыми и сверстниками.

### **1.3. Характеристика развития связной речи у детей с дизартрией и ОНР**

Формирование связной речи у ребенка с нормой речевого и психического развития проходит довольно сложно. При диагнозе ОНР и дизартрия этот процесс усложняется в несколько раз.

К примеру, некоторые исследователи отмечают, что у некоторых детей с речевой патологией отмечаются трудности уже при определении мотива и общего смысла высказывания, то есть нарушается уже доязыковой этап порождения высказывания. М. Е. Хватцев указывает на «...значительные

расхождения детей с ОНР между возможностями формулировать фразы и возможностями формулировать мысль в связной форме, при попытке рассказать о прочитанном, виденном или пережитом ребенок с ОНР часто обращается к мимике, жестам» [69]. Отсюда при обучении детей с ОНР связной речи следует обратить внимание на формирование мотивов общения, на обучение постановки цели и, что особенно важно, на развитие ориентировки в прочитанной или услышанной ситуации.

Г. В. Чиркина отмечает, «...что при передаче содержания прослушанных рассказов, дети с ОНР не удерживают основную смысловую схему» [68].

В процессе создания речевого сообщения отмечаются легкие «соскальзывания» на побочные ассоциации с утратой основного смысла повествования. В высказываниях наблюдается непоследовательность. При пересказе обнаруживаются неполное понимание текста, нарушение логической последовательности в передаче событий, пропуск существенных для содержания звеньев, «потеря» действующих лиц, многочисленные повторы, трудности подбора слов.

Нарушения связной речи у детей с ОНР характеризует в своих исследованиях Е. Г. Корицкая, указывающие на трудность детей в процессе овладения последовательным, развернутым рассказыванием, и, отмечая, что «...увеличиваются трудности при развитии самостоятельной речи, или же тогда, когда отсутствует опора на заданный сюжет» [31] .

Наибольшие трудности вызывают задания на сокращение до одной или двух фраз подробного повествования, также дети с ОНР с трудом выделяют главную мысль в тексте.

По мнению Е. Г. Корицкой «...дети с ОНР испытывают трудности при творческом рассказывании, с трудом определяют замысел рассказа, не могут правильно изложить последовательное развитие сюжета. Зачастую творческий рассказ дети с ОНР превращают лишь в простое пересказывание» [31].

Со стороны анализа экспрессивной речи детей с ОНР отмечается ее роль как средства общения, если дети поддерживаются со стороны взрослых при помощи наводящего вопроса, подсказки, суждения. По мнению автора, дети редко выступают инициаторами общения, редко задают вопросы воспитателям или сверстникам, при игровых моментах их речь несвязная, не развита экспрессивная речь. Эти факторы тормозят развитие связного высказывания и речи в целом.

А. М. Богуш находит у детей с речевой патологией «...явно выраженные недочеты в понимании сложных речевых оборотов: дети не умеют «улавливать» содержание не только сложных, но и относительно простых текстов» [5]. Важным представляется замечание автора о том, что даже достаточный словарный запас не дает ребенку возможности самостоятельно овладеть навыком связной передачи текста.

Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева в совместном исследовании попытались дифференцированно описать нарушения повествовательной речи у детей с ОНР.

Так, по мнению авторов, «...при составлении рассказа по серии сюжетных картинок, дети с ОНР с трудом определяют логическую последовательность изложения, так как не умеют разложить картинки в нужном, верном порядке. Рассказ детей несвязный и сводится только к беспорядочному перечислению действий, предметов, изображенных на картинках» [20].

По мнению исследователей, дети с ОНР испытывают трудности при понимании прочитанного произведения, дети не могут полностью передать события, о которых говорится в тексте, при пересказе допускают пропуски основных частей произведения, а также испытывают трудности при подборе подходящих слов.

По данным исследования В. П. Глухова [14] нарушения в развитии связной контекстной речи являются следствием недоразвития фонетико-фонематических, лексических, грамматических языковых систем. Вторичные



отклонения психических процессов – низкий уровень восприятия, несосредоточенность внимания, слаборазвитая память, недоразвитое воображение являются дополнительными затруднениями при овладении связной речью детей.

По мнению автора, при формировании навыка связного развернутого высказывания, от детей требуется мобилизация речевых и познавательных возможностей одновременно, при этом необходимо их постоянное совершенствование. Связная речь успешно развивается только при определенном уровне развития словаря детей и развитом грамматическом строе.

Т. А. Матророва в своей работе [38] выделяет следующие неправильные грамматические формы у детей с общим недоразвитием речи:

1. Неправильное употребление числовых, родовых, падежных окончаний существительных, прилагательных, местоимений (например: много ложек, копает лопата, красный шары);
2. Неверное употребление родовых и падежных окончаний количественных числительных (например: нет два пуговиц);
3. Неверное согласование глаголов с существительными и местоимениями (они упал, дети рисует);
4. Ошибки в употреблении родовых и числовых окончаний глаголов в прошедшем времени (дерево упала);
5. Ошибки употребления предложно-падежных конструкций (в дому, под стола, из стакан).

Все вышеперечисленные особенности сказываются непосредственно на связной речи детей.

В своей работе Ж. В. Антипова [2] описывает связную речь детей с общим недоразвитием речи как своеобразный несвязный рассказ с нарушенной логической последовательностью. Часто дети с ОНР при рассказе пропускают эпизоды, застревают на второстепенных моментах, упуская при этом основную мысль рассказа.

Исследуя связную речь, В. К. Воробьева [6] выделила четыре основных уровня развития связного высказывания у детей с ОНР при овладении основных видов связной монологической речью (пересказ, составление рассказа по серии сюжетных картинок, составление рассказа с опорой на заданный материал).

К *первому уровню развития связного высказывания* автор относит так называемые «псевдовысказывания», которые не объединены темой произведения, а соответствуют широкой предметно-тематической области содержания начала рассказа. Суть «псевдовысказываний» в том, что при озвучивании педагогом задания, ребенок ищет ответы в лексических темах, пройденным им ранее или пытается вспомнить что-то из обиходной речи. Речь ребёнка на первом уровне неэмоциональна, монотонна, с длительными паузами.

Ко *второму уровню* относятся те ответы детей, которые мотивируются второстепенными замыслами, а не основной темой рассказа. Такие дети более эмоциональны и заинтересованы, чем дети с первым уровнем развития связного высказывания. Однако такие дети чаще всего плохо воспринимают речь педагога, несобранны, невнимательны, торопятся начать работу, не дослушав материал.

К *третьему уровню развития связного высказывания* В. К. Воробьева относит продолжения, в которых нет развития основной темы, а есть только завершение, состоящее из 1-2 предложений. Однако автор отмечает у таких детей заинтересованность и умение согласовывать по смыслу начало текста и его завершение.

К *четвёртому уровню развития связного высказывания* относятся те ответы детей, которые соответствуют основной теме рассказа, однако их объем незначителен.

Учёные, исследовавшие детей с общим недоразвитием речи и дизартрией, пришли к выводу, что связная речь у таких детей сформирована слабо: не соблюдается последовательность и связность рассказа, ограничен

активный словарь. Помимо этого, на формирование связной речи влияет сохранность фонематического слуха, лексико-грамматического компонента речи, моторики движений.

Отклонения в развитии связной речи влияют на общее развитие ребёнка и его характер. Ребёнок становится неуверенным в себе, пассивным, застенчивым, проявляет раздражительность и грубость.

Вышеперечисленные сложности могут привести к серьёзным проблемам в развитии ребёнка как личности. Поэтому ребёнок с ОНР и дизартрией нуждается в своевременной логопедической помощи.

Итак, по результатам проведенного теоретического анализа можно сделать следующие обобщающие **выводы по 1 главе**:

1. Связная речь представляет собой последовательно и систематически развернутое изложение, которое может протекать в двух основных формах – диалоге и монологе. Для того чтобы быть понятным окружающим, связное высказывание должно быть логичным, развернутым и последовательным.

2. Связная монологическая речь, в отличие от диалога, является более сложной и предполагает тщательный отбор адекватных лексических средств и использование сложных синтаксических конструкций. Она отличается большей развернутостью, потому что необходимо ввести слушателей в обстоятельства событий, достичь понимания ими рассказа и так далее. Монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи. В то же время монологическая речь опирается на мышление, логически более последовательное, чем в процессе диалога, разговора.

3. Формирование связного высказывания в онтогенезе проходит сложный путь развития, который реализуется в двух направлениях: в овладении языковой действительностью – от слова к связному монологическому высказыванию; в овладении содержательной стороной связного высказывания – от общего смысла к конкретному детализированному представлению. Дети пяти-шести лет владеют

основными типами монологической речи: рассказом и пересказом (в их элементарной форме). К моменту поступления в школу связная речь у детей с нормальным речевым развитием развита достаточно хорошо.

4. Общее недоразвитие речи как системное речевое нарушение, проявляется у детей в разной степени: от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с аграмматизмами и элементами фонетико-фонематического недоразвития.

5. Дети с ОНР испытывают трудности в понимании общего смысла высказывания, не могут выделить главную мысль, тему, замысел текста. Нарушения речи могут проявляться на всех этапах. Это и осознание ребенком задания, и анализ и выделение отличительных свойств рассказа (темы, замысла, содержания), и смысловое понимание картинки или текста, и умение составлять сообщения в определенной последовательности (с учетом временных, причинно-следственных связей), и связывание слов, фраз и периодов в целостный текст и правильное их произнесение. Только малая часть детей дошкольного возраста с ОНР способны самостоятельно построить связный рассказ; большинству требуются вопросы-подсказки; их рассказы отличаются отсутствием главной мысли рассказа и последовательности событий, кроме этого наблюдаются проблемы с грамматическим оформлением предложений.

6. При дизартрии наблюдаются такие проблемы как: недостаточный словарный запас, односложная речь, состоящая из простых предложений, неспособность построить монолог, трудности в диалогической речи. Сложности в построении вопроса, ответа, отсутствие логики в своих высказываниях.

7. В коррекционной работе со старшими дошкольниками с ОНР и дизартрией важную роль имеет формирование связной речи. При этом только своевременно начатая и правильно построенная коррекционно-логопедическая работа сможет сформировать у детей навыки правильной связной устной речи.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ДИЗАРТРИЕЙ**

### **2.1. Методики логопедического исследования связной речи у старших дошкольников**

Мнения учёных о том, что дети с ОНР и дизартрией чаще других подвержены социальной дезадаптации, сходятся. В связи с этим рекомендуется уделять повышенное внимание коррекции речевых дефектов у данной группы дошкольников.

В ряде исследований установлена связь между развитием речи у детей старшего дошкольного возраста, от структуры дефекта, степени выраженности речевых нарушений, а также от наличия своевременного эффективного коррекционно-педагогического воздействия.

Для изучения состояния связной речи детей дошкольного возраста существуют разные авторские методики. Авторами самых распространенных являются В. К. Воробьева, О. С. Ушакова и В. П. Глухов. Проанализировав эти методики, была выбрана одна - методика В. П. Глухова [14], на которой остановимся более подробно.

В. П. Глухов предлагает наблюдение за речью детей осуществлять комплексно: в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности (логопедические занятия и различные виды предметно-практических занятий, занятия по родному языку). Большое внимание необходимо уделять уровню сформированности фразовой речи у дошкольников. В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает:

1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;

2. Составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;

3. Пересказа текста (знакомой сказки или короткого рассказа);

4. Составления рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;

5. Сочинения рассказа на основе личного опыта;

6. Составления рассказа-описания.

Полное описание методики логопедического обследования связной речи по В. П. Глухову представлена в Приложении 2. Ниже опишем суть данной методики.

Первое задание помогает определить способность ребенка к составлению связного высказывания по картинке в виде фразы. Ребенку предлагаются следующие картинки: «Мальчик рисует», «Мальчик умывается», «Девочка моет посуду». При предъявлении каждой картинки ребенку задается вопрос: «Скажи, что здесь нарисовано?», постановкой которого выясняется, способен ли ребенок самостоятельно установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей фразы. При отсутствии фразового ответа задается второй - вспомогательный вопрос, прямо указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик / девочка?"). При анализе результатов отмечаются особенности составленных фраз (смысловое соответствие, грамматическая правильность, наличие пауз, характер наблюдаемого аграмматизма и др.).

Второе задание – это составление предложения по трем картинкам: «девочка», «лес», «корзинка». Задание помогает выявить у ребёнка способность устанавливать смысловые отношения между предметами. Ребёнку предлагается назвать что изображено на картинках, затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Для облегчения задания дается вспомогательный вопрос: "Что сделала девочка?" Перед ребенком стоит задача, опираясь на "семантическое" значение каждой картинки и вопрос педагога, установить возможное действие и отобразить его в речи в форме законченной фразы. Если ребенок составил предложение

с учетом только двух или даже одной картинки (например: "Девочка гуляла в лесу"), инструкция повторяется с указанием на пропущенную картинку. При оценке результатов важно учитывать: наличие фразы, адекватной предложенному заданию; особенности этой фразы (семантическая "наполненность", синтаксическая структура, аграмматизмы и др.); характер оказываемой ребенку помощи.

Задания с третьего по пятое предназначены для изучения сформированности и особенностей связной монологической речи детей в виде пересказа, рассказа по наглядной опоре и рассказа из личного опыта. При оценке выполнения этих заданий определяются:

- степень самостоятельности при выполнении задания,
- объем рассказа,
- связность, последовательность и полнота изложения,
- смысловое соответствие исходному материалу и поставленной задаче,
- характер грамматических ошибок.

Если ребёнок затрудняется ответить, ему задаются наводящие или уточняющие вопросы.

Цель третьего задания – выявить у ребёнка способность к пересказу небольшого текста. Рассказ прочитывается дважды. Перед повторным чтением ребенку дается установка на пересказ. После прочтения ребёнку предлагается ответить на вопросы по данному тексту и пересказать его. При оценке выполнения задания особое внимание уделяется полноте передачи текста, его связности и содержанию. Так же оценивается наличие пауз, повторов, пропусков.

Четвертое задание используется для выявления способности ребенка составлять связный рассказ на основе серии сюжетных картинок. Перед ребёнком выкладываются картинки в правильной последовательности и кратко разъясняется что изображено на каждой картинке, после чего даётся инструкция их внимательно рассмотреть. Затем картинки перемешиваются и

ребёнку необходимо расположить их в правильном порядке. Если ребенок затрудняется в выполнении задания, кроме наводящих вопросов можно указать на соответствующую картинку серии с объяснением деталей изображения. При выполнении задания, обращается внимание на смысловое содержание рассказа и логическую связь между картинками.

Пятое задание подразумевает составление рассказа из личного опыта. Целью этого задания является выявление у дошкольников индивидуального уровня и особенности владения связной речью при передаче своих впечатлений. Ребёнку предлагается составить рассказ на основе личного опыта на близкую ему тему. Для начала предлагается план из нескольких вопросов-заданий. Например, при составлении рассказа на тему «Игры на детской площадке» предлагается рассказать, что находится на площадке, чем занимаются на ней дети, в какие игры они играют, назвать свои любимые игры. После этого ребенок самостоятельно составляет рассказ. При возникновении трудностей задаются наводящие и уточняющие вопросы. При оценке выполнения этого задания обращается внимание на особенности фразовой речи, учитывается степень информативности рассказа.

Шестое задание – составление описательного рассказа. Ребенку предлагается описать игрушку или персонажа сказки, мультфильма. При этом можно использовать наглядный материал (модель предмета (игрушку) или графическое изображение). Например, при описании куклы дается инструкция: расскажи, как её зовут, во что она одета, из чего сделана, назови основные части тела и т.п. При анализе составленного рассказа обращается внимание на полноту и точность описания предмета, логичность рассказа.

Комплексное обследование по данной методике позволяет получить общую оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний – от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний, выявленные у старших дошкольников.



При анализе и оценке ответов детей особое внимание обращается на недостатки в грамматическом оформлении высказывания. Для рассказов детей с ОНР характерны бедность и однообразие. Отмечаются ошибки в построении предложений, нарушении связи между ними.

Для оценки уровня выполненных заданий будет использована трёхбалльная система. Подробное описание критериев оценивания выполненных заданий приведено в Приложении 2.

Сумма всех баллов за выполненные задания позволит определить уровень развития связной речи ребенка:

1. Высокий уровень развития (15-18 баллов): ребенок самостоятельно справился со всеми заданиями. При составлении предложений соблюдена логическая связь. Соблюдается связность и полнота высказываний. Применение лексико-грамматических средств соответствует возрасту.

2. Средний уровень развития (10-14 баллов): часть заданий была выполнена с помощью наводящих вопросов, подсказок педагога. Наблюдаются лексические и синтаксические затруднения, аграмматизмы. Были допущены небольшие паузы, повторы. Нарушена связность изложения.

3. Низкий уровень развития связной речи (ниже 10 баллов): задания выполняются целиком по наводящим вопросам, не соблюдена логическая связь между фразами/предложениями. Отмечается бедность и однообразие употребляемых средств, длительные паузы при составлении фраз и предложений. Выраженный аграмматизм.

Результаты обследования по серии заданий методики В. П. Глухова представлены в Приложении 4 и описаны ниже, в п.2.2.

**Вывод:** Для определения уровня развития связной речи дошкольников 5-6 лет была проанализирована и выбрана методика В. П. Глухова. Она позволяет получить оценку уровня связной речи ребенка по основным направлениям:

- составление предложений по ситуационным картинкам,

- способность устанавливать смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы,
- сформированность связной монологической речи,
- умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок,
- умение составлять рассказ на основе собственного опыта.

Данная методика дает возможность получить общее представление об уровне развития речи ребенка, состоянии ее грамматического строя, способности к употреблению связных высказываний в целях коммуникации.

## **2.2 Характеристика связной речи у дошкольников 5-6 лет с общим недоразвитием речи и дизартрией на основании результатов эксперимента**

Для изучения, анализа и организации логопедической работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР и псевдобульбарной дизартрией, был проведен констатирующий эксперимент на базе Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад «Сказка» п. Арти, коротко МАДОУ «Детский сад «Сказка» п. Арти, расположенного по адресу: Свердловская область, п.Арти, ул.Королева 29Б.

В констатирующем эксперименте приняли участие 8 детей в возрасте 5 лет с диагнозом ОНР третий уровень, псевдобульбарная дизартрия. Отбор детей проводился на основе логопедического заключения. Так же для получения более полной информации о детях была проведена беседа с логопедом и воспитателем.

Для определения уровня развития связной речи и выявления направления логопедической работы было проведено диагностическое исследование в два этапа: на первом этапе был выявлен общий уровень

развития речи (обследование детей по методике Н. М. Трубниковой), который позволил сделать вывод о структуре дефекта каждого ребенка. Он включал в себя следующие пункты:

- анкетные данные,
- исследование неречевых психических функций,
- анатомическое строение артикуляционного аппарата,
- речевая моторика,
- звукопроизношение,
- обследование слоговой структуры слова,
- обследование фонематического слуха,
- обследование фонематического восприятия,
- обследование понимания речи,
- состояние словаря,
- обследование словообразования,
- обследование словоизменения.

Итогом данного этапа стала постановка логопедического диагноза «Псевдобульбарная дизартрия».

Второй этап позволил получить картину имеющегося уровня развития связной речи каждого ребенка (обследование детей по методике В. П. Глухова). Данный этап помог определить направления логопедической работы.

Результаты обследования детей по методике Н. М. Трубниковой представлены в Приложении 1 (речевые карты).

Последовательно рассмотрим результаты обследования, полученные в ходе обследования по 6 заданиям методических рекомендаций В. П. Глухова. Картинный материал по данной методике представлен в Приложении 3.

**Задание 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.**

С помощью данной методики изучаются возможности составления предложений по отдельным ситуационным картинкам.

Для проведения исследования по данной методике был использован следующий материал: картинки, на которых были изображены «Мальчик рисует», «Девочка моет посуду», «Мальчик умывается».

С этим заданием безошибочно справились и получили наивысшую оценку 4 ребенка. На вопрос «Что изображено на этих картинках?» Лиза, Настя, Каролина и Олеся ответили полной фразой: «Мальчик рисует», «Мальчик умывается», «Девочка моет посуду», получив, соответственно по 3 балла.

Тимур и Глеб справились с заданием только после наводящего вопроса «Что делает мальчик/девочка?». Вместо фразового ответа мальчики назвали только одно действие: «Рисует», «Умывается», «Моет посуду».

Данное задание вызвало затруднение у Степана и Саши. Дети не смогли самостоятельно составить фразу и их ответами были отдельные слова. Например, Саша, вместо фразы «Девочка моет посуду» ответил: «Девочка тут» и ткнул пальцем в картинку. Степа так же не смог озвучить полные предложения: вместо «Мальчик умывается» он ответил: «ну тут моется».

**Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.**

При поведении этого задания был использован следующий материал: три картинки: "девочка", "корзинка", "лес".

Задания на составление фразовых высказываний по наглядной опоре позволяет выявить индивидуальные речевые возможности детей с ОНР и дизартрией.

Полностью с заданием справилась только Настя. Она составила фразу по картинкам без ошибок согласования слов в предложении: «Девочка в лес пошла вместе с корзиной».

По 2 балла получили три человека. Каролина составила предложение с длительной паузой: «Пошла с корзиной в лес ... девочка». Тимур и Степа

упустили глагол в предложении: «В лес девочка с корзинкой», «Девочка в лес с корзиной».

У троих детей задание вызвало затруднение, и они не смогли построить правильное предложение. Трудность вызвало согласование слов между собой. Олеся: «Девочка ... лес ... корзина». Были просто перечислены картинки. Лиза и Глеб в своих предложениях задействовали только две картинки: «Девочка в лес пошла».

### **Задание 3. Определение уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.**

Для диагностики связной речи детям было предложено прослушать сказку, ответить на вопросы, и пересказать услышанный текст.

Данное задание вызвало значительные трудности у всех детей. Ни один ребенок не получил за это задание наивысший балл. Полностью со всеми вопросами по тексту справилась только Настя. В пересказе текста девочка запуталась в порядке событий, но смогла самостоятельно себя поправить: «Птенчик ушиб крыло. Кот его съесть хотел. Девочка положила в коробку. Потом кот хотел... Ласточка у него перед носом летала. Птенчик потом улетел с ласточкой». Рассказ составлен из простых нераспространенных предложений, очень скуден, но мысль текста передана.

Остальные ребята ответили не на все вопросы по тексту, но попробовали его пересказать. Их рассказ состоял в основном из местоимений и глаголов: он упал, он хотел съесть, она летала, он выздоровел и т.д.

Степа Г.: «Птенчик упал, а кот хотел его съесть. Ласточка на него налетела и он упал. Птенчик с ласточкой улетели на соседнюю крышу».

Каролина И.: «Птенец упал. Кот его съесть захотел. Сначала девочка подобрала. А ласточка перед носом.... он в гнездо улетели».

Таким образом, у детей наблюдаются пропуски текста, нарушение связности, ошибки в управлении и согласовании.

### **Задание 4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.**

Цель исследования: определить связную речь ребенка на основе составления рассказа по серии сюжетных картинок.

Задания с опорными картинками не вызвали особой сложности у детей. Поэтому, прослушав текст, все дети разложили картинки в правильном порядке. Однако, не все дети смогли в полном объеме передать текст рассказа.

Саша Ж.: «Они нóсами столкнулись. Птичка улетела».

Тимур Г.: «Коты птичку увидели, побежали, она улетела, они стукнулись».

Олеся К.: «За птичкой они побежали, она улетела. Головами стукнулись»

В предложениях так же встречаются местоимения с глаголами. Нет связи между предложениями.

По итогу, половина детей за это задание получили по 2 балла, и вторая половина детей только по 1 баллу.

#### **Задание 5. Составление рассказа на основе личного опыта.**

Согласно этому пункту была исследована связная речь детей на основе сочинения рассказа, который базировался на личном опыте ребенка.

Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

С заданием справилась Настя и получила 2 балла. Она составила короткий рассказ из двух логичных и адекватно составленных предложений, но с паузами: «Мы играем с девочками куклы... в дочки-матери там. Зимой нам разрешают в снегу валяться».

Остальные дети получили по 1 баллу. Их рассказ состоял из одного несогласованного предложения. Кроме того, детям требовалась помощь в виде наводящих и уточняющих вопросов. Встречаются повторы, паузы.

Олеся К.: «Выносим игрушки и там играем. Бегаем ... играем».

Степан Г.: «Там качели есть и беседка... В мячик играем, в прятки».

Каролина И.: «В игрушки играем».

### **Задание 6. Составление рассказа-описания**

Составление рассказа-описания у детей с общим недоразвитием речи вызывает большие трудности. Вместо логически построенных предложений получается набор слов или признаков, относящихся к описываемому предмету.

Лиза Б.: «У ней ... ее Маша зовут. Это платье, бантик и туфельки».

Саша Ж.: «Грузовик... большой... катать можно».

Тимур Г.: «У него колеса большие. Телега синяя еще»

Для наглядности констатирующего эксперимента, ниже приведена таблица с результатами обследования детей по методике В. П. Глухова.

Оценивание ответов детей было проведено по трехбалльной системе, где 1 – низшая оценка, 3 – наивысшая оценка. Подробное описание оценки результатов каждого задания в Приложении 2.

Таблица 1

### **Сводная таблица результатов логопедического обследования связной речи у дошкольников по методике В. П. Глухова**

№ п/п	Имя Ф. ребенка	1. Составление фраз по картинкам	2. Составление предложения по серии картинок	3. Составление картинок по смыслу сказки	4. Рассказ по серии сюжетных картинок	5. Рассказ на основе личного опыта	6. Рассказ-описание	Оценка
1	Лиза Б.	3	1	2	1	1	1	9
2	Тимур Г.	2	2	2	2	1	1	9
3	Степан Г.	1	2	2	2	1	1	9
4	Саша Ж.	1	1	1	1	1	1	6
5	Настя З.	3	3	2	2	2	2	14
6	Каролина И.	3	2	1	1	1	1	9
7	Глеб К.	2	1	1	1	1	1	7
8	Олеся К.	3	1	2	2	1	1	10

Итоговая оценка (сумма баллов за все задания) соответствует определенному уровню развития связной речи: низкий, средний, высокий (подробное их описание в п. 2.1).

Результаты констатирующего эксперимента показали, что высокий уровень развития связной речи не имеет ни один ребенок, участвующий в эксперименте. Средний уровень был выявлен только у двоих исследуемых детей: Насти З. и Олеси К. Шесть детей имеют низкий уровень развития связной речи.

Наглядно результаты данного обследования представлены в диаграмме на Рис.1.



Рис.1. Результаты констатирующего эксперимента

Таким образом, среди испытуемых преобладает в большей степени низкий уровень развития связной речи (75%). Связная речь таких детей характеризуется нарушением структуры текста, бедностью лексики. В тексте часты паузы, пропуски действий, отсутствуют уточнения деталей. Дети не могут справиться без наводящих вопросов логопеда.

**Вывод по 2 главе:** Результаты логопедического обследования показали, что у всей группы детей ОНР 3 уровня с псевдобульбарной дизартрией. После проведения всех заданий методики В. П. Глухова был проведен анализ нарушенных компонентов.

Обобщая материал по изучению состояния связной речи по данной методике, можно сделать следующий вывод: дети испытывают значительные



затруднения в овладении основными видами связной монологической речи: пересказом, составлением рассказа по серии сюжетных картинок, составлением рассказа с опорой на заданный материал.

Анализируя проведенную диагностику, можно сделать вывод о том, что дошкольники имеют ряд проблем, а именно:

- ограниченный словарный запас;
- дети мало используют в речи распространенные предложения;
- в речи отсутствуют слова обстоятельства, определения;
- в речи преобладают простые распространённые предложения, почти не употребляются сложные конструкции;
- наблюдаются пропуски слов, паузы;
- при рассказывании прибегают к помощи педагога.

Таким образом, было определено, что у детей старшего дошкольного возраста отмечается значительное отставание в формировании связного высказывания, в сравнении с возрастными нормами. Детям необходима целенаправленная коррекционная работа по развитию связной речи, так как большая часть испытуемых имеют низкий уровень развития связной речи., в то время как дети в норме старшего дошкольного возраста должны иметь средний или высокий уровень развития связной речи.

Исходя из сделанного вывода, необходимо отметить, что логопедическая помощь детям с ОНР, псевдобульбарной дизартрией должна быть направлена на реализацию таких видов работ как: работа над составлением простых предложений и фраз, составление коротких рассказов, как по картинкам, так и из личного опыта. Особое внимание должно уделяться обучению рассказыванию.

Помимо этого должна быть организована работа по преодолению дизартрии, а именно:

- нормализация мышечного тонуса,
- развитие мелкой и общей моторики,
- моторики артикуляционного аппарата,

- формирование правильного речевого дыхания,
- формирование способности к произвольному переключению подвижных органов артикуляции с одного движения на другое в заданном темпе,
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие фонематического слуха.

Для наглядности эксперимента испытуемые были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную. Экспериментальной группе будет предложена комплексная логопедическая работа по коррекции дизартрии и повышения уровня связной речи. Контрольная группа будет обучаться как обычно по общей программе детского сада.

В экспериментальную группу войдут: Лиза Б, Саша Ж., Каролина И., Глеб К. В контрольную группу оставшиеся дети. В конце коррекционной работы результаты экспериментальной группы будут сравниваться с результатами контрольной группы.

### **ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ДИЗАРТРИЕЙ**

#### **3.1. Теоретико-организационные основы методики обучающего эксперимента**

Развитие связной речи является одной из самых распространённых проблем в современной педагогике. Поэтому вопрос формирования связной речи в образовательных дошкольных учреждениях стоит очень остро и требует пристального внимания, особенно у детей с общим недоразвитием речи.

К окончанию детского сада ребенку необходимо научиться связно и логически правильно выражать свои мысли, чтобы быть понятным окружающим. Уровень развития связной речи ребенка говорит о его умственном развитии, его мышлении и умении мыслить.

Умение рассказывать развивает в ребенке уверенность, помогает преодолеть застенчивость. А умение рассказывать связно и последовательно делает ребенка более коммуникабельным.

Работа по развитию связной речи включает следующие направления:

- пополнение словарного запаса, умение им пользоваться, для более точного выражения своих мыслей;
- формирование лексического и грамматического строя речи (умение правильно использовать грамматические формы рода, падежа, числа при составлении предложений);
- коррекция звукопроизношения (для четкости, внятности и выразительности своей речи);
- развитие фразовой речи и навыков речевого общения.

Существуют два основных вида речи — диалогическая и монологическая, каждая из которых имеет свои особенности. Так, форма диалога (беседа двух или нескольких человек, постановка вопросов и ответы на них) предполагает краткие, неполные ответы. Неполное предложение, междометие, восклицание, яркая интонационная выразительность, мимика, жест и так далее – основные черты диалогической речи. Для диалогической речи крайне важно умение сформулировать и задать вопрос, в зависимости от услышанного вопроса строить ответ, подать нужную реплику, исправить и дополнить собеседника, спорить, рассуждать, более или менее мотивированно отстаивать свое мнение.

Монологическая речь как речь одного лица требует полноты, развернутости, взаимосвязи и четкости отдельных звеньев повествования. Рассказ, монолог, объяснение требуют умения зафиксировать свою мысль на главном, не увлекаться деталями и при этом говорить живо, эмоционально, образно.

Навыки диалогической речи развиваются и закрепляются на занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка, связной речи и при проведении всех видов воспитательной работы с детьми, а так же в процессе бытовой деятельности.

Монологическую речь развиваем на занятиях по формированию связной речи. Именно на развитие монологической речи уделяется особое внимание при обучении детей с общим недоразвитием речи.

К основным методам обучения связной монологической речи относятся обучение пересказу, рассказыванию (о реальных событиях, картинах и т.п.) и сочинению (рассказа-описания).

Таким образом, настоящий эксперимент состоит из трёх этапов.

*Первый этап* – обучение детей рассказыванию. Целью данного этапа является достижение уровня речевого и языкового развития, необходимого для составления развернутых высказываний. Работа на первом этапе эксперимента включает в себя:

- формирование лексической и грамматической основы связной речи,
- развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры,
- развитие коммуникативных умений и навыков для общения с окружающими.

Реализация первого этапа осуществляется на логопедических занятиях в виде упражнений на составление высказываний по демонстрируемым действиям, сюжетным картинкам, специально подобранным речевым играм и упражнениям. Помимо этого, в работу первого этапа входят упражнения и речевые игры, направленные на активизацию речемыслительной деятельности, закрепление навыков составления высказываний.

Таким образом, на первом этапе у детей формируются установки на активное употребление фразовой речи, внимание к собственным высказываниям, к речи педагога. Это служит основой для перехода ко последующим этапам овладения связной речью.

*Второй этап обучения* – обучение пересказыванию. Цель данного этапа – совершенствование навыков ведения диалога. А именно: обогащение словарного запаса, развитие восприятия, памяти и внимания. На этом этапе необходимо проводить работу по воспитанию «чувства языка» - внимания к лексической, грамматической и синтаксической сторонам речи.

На начальной стадии работы необходимо использовать небольшие тексты, постепенно увеличивая их объем по мере речевых возможностей детей. Тексты рекомендуется отбирать с наличием однотипных эпизодов, повторяющихся сюжетных моментов, тексты с четким делением на фрагменты-эпизоды и ясной логической последовательностью событий. Это облегчает составление пересказа и способствует усвоению определенных языковых средств.

Структура таких занятий содержит:

- организационную часть с включением вводных данных;

- подготовительные упражнения (подготовка к восприятию рассказа, организации внимания детей);
- чтение произведения (дважды, в медленном темпе);
- разбор содержания (в вопросно-ответной форме, с применением наглядного материала);
- пересказ текста (по опорным вопросам, иллюстрациям, отображающих последовательность содержания произведения или персонажей и существенных деталей);
- анализ рассказов детей.

В процессе обучения детей пересказу особое внимание должно уделяться формированию грамматически правильной речи, а так же усвоению навыков построения связного высказывания при помощи различных языковых средств. Так же должно обращаться внимание на усвоение детьми грамматических форм речи: правильное употребление падежных окончаний существительных, согласование прилагательного с существительным в роде и числе, согласование глагола с другими частями речи. Такая работа должна проводиться с детьми, как на занятиях, так и в бытовой обстановке. На занятиях, в ходе разбора текста можно включать следующие специальные лексико-грамматические упражнения:

- упражнения по словоизменению, подбору лексем и словоформ, (например определений к данному педагогом слову при характеристике персонажей сказки);
- упражнения в дополнении предложений нужным по смыслу словом;
- воспроизведение конкретного лексического материала текста в форме игры-упражнения «Кто лучше запомнил?» и др.

Таким образом, у детей формируются навыки практических действий с языковым материалом пересказываемых произведений.

Пополнение словарного запаса осуществляется в основном при разборе текста. После прочтения текста детям объясняются значения

незнакомых слов, фразеологических оборотов. Их закрепление происходит в процессе пересказа путем использования наводящих вопросов, подсказа, повторения слов и словосочетаний ребенком. При планировании занятия требуется тщательно изучить выбранный текст и выделить в нём языковые средства в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка и его возрастом.

*Третий этап* – обучение рассказыванию с элементами творчества.

Данный этап играет важную роль в развитии мышления и предоставляет ребенку возможности для самостоятельного выражения своих впечатлений и мыслей, способствует активизации знаний и представлений об окружающем. Основные направления третьего этапа – это рассказы по аналогии, придумывание завершения или продолжения рассказа, составление рассказа на предложенную тему.

Составление рассказа с элементами творчества помогает развить навык связно и последовательно отражать в речи события, точно определять время события (вчера, сегодня, сейчас, потом).

Так как на этом этапе дети испытывают значительные трудности, к нему необходимо приступать только после усвоения первых двух этапов или на втором году обучения, при непосредственной подготовке к школе. Сложности составления рассказов обусловлены недостатком знаний и представлений об окружающей среде, скудностью словаря.

Однако в конце второго этапа можно вводить упражнения, задания по составлению рассказов.

Примером творческого задания, способствующего развитию воображения и словесного творчества детей, является игра-упражнение «Угадай-ка!» с использованием многофигурной картины («Зимние забавы», «Летом в парке» и др.). Детям ставится задача представить и воспроизвести в речи наглядное содержание одного из фрагментов картины, закрытого экраном. Педагог, помогая детям, называет место действия, изображенного на закрытой ее части («Здесь – каток» или «Там изображена горка» - по

картине «Зимние забавы»). Дети, ориентируясь на общее содержание картины, делают догадки о возможных персонажах и их действиях, а педагог отбирает правильно угаданные или близкие к изображенному варианты (персонажи, предметы, моменты действия). Затем экран убирается, и дети составляют по данному фрагменту рассказ-описание.

При обучении рассказыванию по аналогии рекомендуется вспомогательный прием совместного составления рассказа по предложенной сюжетной схеме. Например: «В выходной день наша семья (например: я, мама и папа) отправилась... (на пикник, в лес, на озеро и т.д.). Папа взял с собой..., мама - ... . А я захватил с собой... . Мы ехали на / в... (поезд, машина и др.). Там... (где?) очень красиво. Рядом есть... (лес, озеро, река). Мы ходили в / на... за... (Что было дальше?)... Домой мы вернулись... Мне очень понравилось на / в... ».

Детям ставится задача закончить предложения. Затем педагог объединяет их высказывания в законченный текст, который используется как образец для составления своих вариантов рассказа.

Кроме этого, для составления рассказов по аналогии могут быть использованы тексты для пересказа, но с заменой персонажей, действий или деталей. Структура таких занятий следующая:

- чтение текста (два раза) и разбор содержания,
- конкретные указания по составлению рассказа (изменение действий, персонажа, места события и т.п.),
- составление рассказов детьми с последующим анализом и оценкой.

Составление продолжения или завершения рассказа проводится сначала с опорой на наглядный материал, затем без нее. В первом варианте детям предлагается иллюстрация, на которой изображен кульминационный момент рассказа. После разбора содержания текста, начало рассказа прочитывается дважды и предлагается несколько вариантов окончания рассказа в соответствии с сюжетом.

В варианте задания без наглядной опоры текст незаконченного рассказа (дважды прочитанного) пересказывается одним или двумя детьми. После чего дается задание придумать завершение рассказа на выбор детей.



Соответственно, для таких занятий необходимо подбирать тексты, которые позволяют продолжить рассказ в нескольких вариантах.

При обучении составлению рассказа на заданную тему занятия имеют следующую структуру:

- беседа-обсуждение предложенной темы (уточнение деталей),
- составление плана рассказа,
- определение места, времени, персонажей и т.п.,
- обсуждение начала рассказа (с чего начать),
- анализ и оценка рассказов детей.

Для закрепления данного занятия, можно дать детям домашнее задание: пересказать родителям, составленный на занятии рассказ и попробовать придумать другой рассказ на эту же тему.

При обучении детей составлению рассказов на заданную тему рекомендуется использовать опору на образец начала рассказа, вспомогательные вопросы, примерный план текста.

В процессе обучения связной речи на всех этапах обязательно уделяется внимание коррекции дизартрии. В ходе индивидуальных и фронтальных занятий обращается внимание на звукопроизношение, просодику, дыхание. При неправильном произнесении звука уточняется его артикуляция. Важно помнить, что занятия по развитию связной речи должны включать в себя упражнения на развитие дыхания и голоса.

**Вывод:** Таким образом, в ходе обучения ребенка с ОНР и дизартрией, он овладевает навыками рассказывания. Сформируются навыки построения связных высказываний. Так же у детей формируются представления об основных элементах, лежащих в основе построения связного предложения: адекватность содержания, последовательность изложения, отражение причинно-следственной связи событий. Важно помнить, что при работе над пересказом, необходимо постепенное усложнение текстов и сочетание тематики текстов с основной программой обучения и воспитания детей.

### **3.2. Логопедическая работа по развитию связной речи у дошкольников 5-6 лет с ОНР и дизартрией**

В данном параграфе описывается коррекционная работа по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и псевдобульбарной дизартрией.

При логопедической работе, направленной на повышение уровня связной речи, главными задачами являются:

- развитие лексико-грамматической стороны речи;
- совершенствование связной речи;
- обогащение и уточнение словаря;
- практическое усвоение грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения, воспитание артикуляционных навыков, фонетико-фонематической стороны речи, слоговой структуры.

Параллельно этой работе проводилась работа по преодолению дизартрии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие артикуляционного аппарата;
- работа над произношением;
- формирование правильного речевого дыхания.

Основной формой работы при повышении уровня связной речи являлись логопедические занятия, проводимые с экспериментальной группой, состоящей из 4 человек.

Проведение занятий с таким количеством детей позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом его речевых и психологических особенностей, а также выявлять наиболее выраженные затруднения в составлении связных высказываний. Это принималось во внимание при оказании индивидуальной помощи ребенку;

при определении очередности и степени участия в коллективных формах работы, в заданиях на подбор лексем и словоформ, в упражнениях, направленных на активизацию восприятия, памяти, внимания. Помимо этого, важно учитывать выраженность нарушений просодической стороны речи, которые часто отмечаются у данной группы детей. Параллельно осуществляется работа по обогащению словаря.

Фронтальные занятия по развитию связной речи проводились дважды в неделю в утреннее время по 20-25 минут. Индивидуальные занятия с детьми проводились так же дважды в неделю с каждым ребенком по 15-20 минут. Эксперимент проводился с марта по апрель 2019 года.

Система логопедической работы при псевдобульбарной дизартрии и ОНР должна иметь комплексный характер и включать коррекцию звукопроизношения в сочетании с формированием связного высказывания и лексико-грамматической стороны речи.

Для преодоления псевдобульбарных симптомов проводились индивидуальные логопедические занятия, задачей которых являлись:

- развитие артикуляционного аппарата;
- укрепление мышц щек, губ, языка;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие дыхания и голоса.

Для реализации первого этапа обучения и прорабатывания лексических тем были использованы конспекты фронтальных занятий К. Е. Бухариной (примерный конспект занятия в Приложении 6). Работа по данному пособию позволяет обобщить и систематизировать знания детей, увеличить словарный запас, развить связную речь, память, внимание, мышление.

Так как пересказ занимает одну из ведущих ролей в формировании связной речи, была поставлена цель научить детей пересказывать. В этом помогли учебно-методические пособия Л. В. Лебедевой и В. П. Глухова. Л.

В. Лебедева (Приложение 6) предлагает обучать пересказу с опорой на графические схемы, тем самым параллельно развивая зрительное восприятие.

Читая сказки или просто что-то рассказывая детям, они учатся воспринимать обращённую к ним речь. Для лучшего результата рекомендуется после прочтения сказок/рассказов задавать вопросы по содержанию прослушанного текста.

В процессе обучения ведется работа по закреплению у детей навыков употребления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, по преодолению аграмматизма.

Большое место отводится работе над пересказом. Дети овладевают навыками составления рассказа по наглядной опоре, рассказа по аналогии, т. е. тех видов монологических высказываний. На занятиях и в ходе игровой и бытовой деятельности с помощью вопросов осуществляется побуждение детей к составлению краткого рассказа о выполненных ими действиях, их результатах.

Особое внимание уделяется закреплению навыка связного, последовательного и выразительного пересказа литературных произведений. В данную коррекционно-воспитательную работу с детьми с ОНР III уровня и псевдобульбарной дизартрией включаются следующие задания:

- организационный момент, который включает в себя развитие слухового восприятия, мышления (приветствие, установление эмоционального и психологического контакта с детьми, проведение артикуляционной гимнастики);
- подготовка к восприятию текста (задаются вопросы, касающиеся темы рассказа);
- чтение рассказа (непосредственное развитие слухового внимания и памяти);
- беседа по содержанию рассказа в форме диалога (развитие диалогической речи);

– лексико-грамматические упражнения (активируем и обогащаем словарный запас);

– пересказ рассказа по графическим схемам (развиваем навык планирования высказывания, параллельно развивая зрительное восприятие)

– подведение итогов, закрепление изученного материала.

Обучение связному последовательному пересказу проводится с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.

Также детям предлагаются более сложные задания:

1. Завершить рассказ по готовому началу (с опорой на картинку);

2. Придумать начало рассказа. Этот вид работы обычно вызывает трудности у детей. Для облегчения этого задания можно предложить детям два-три примера рассказа на одну и ту же тему и попробовать всем вместе придумать начало рассказа по образцу. Так же, для упрощения задания, к тексту можно подобрать предметные картинки.

3. Придумать сказку по предложенному сюжету.

М. А. Кольцова считает, что сказки, сочиненные детьми дошкольного возраста, являются результатом того, что они выучили, слышали ранее, что видят сейчас: "Рассказывая сказку, ребенок учится использовать ранее усвоенные фразы. Использует он их здесь не механически, а в новых комбинациях, создавая что-то свое, новое. В этом залог развития творческих способностей человеческого ума" [18]. Успех коррекционной работы на этом этапе во многом определяется созданием естественной речевой среды. Правильно организованная учебно-речевая деятельность является лишь одним из путей формирования мотиваций.

Остановимся подробнее над описанием работы по формированию умений придумывать сказки.

Выбор темы сказки и ее сюжета является важным методическим моментом обучения творческому рассказыванию. Сюжет должен вызывать у детей желание придумывать сказку с четким композиционным построением с

включением в нее элементарных описаний. Предлагаемый сюжет должен учитывать уровень речевого развития детей, соответствовать имеющемуся у них опыту. Необходимо, чтобы сюжет соответствовал активизации воображения, затрагивал нравственные и эстетические чувства, служил углублению интереса к речевой деятельности [18].

Вызвав интерес к сюжету, приступаем к его конкретизации. Так, придумывая сказку, планируется развитие сюжета, внешний вид, мимика, жесты, походка, голоса, поступки главных действующих героев, диалоги, характер сказки. Побуждение детей к тому, чтобы они передавали содержание сказки понятно, четко, ясно, умели адресовать свою речь тем, кто их слушает, могли внести замечания, дополнения, уточнения, проявляя к товарищам доброжелательное, заинтересованное отношение, ощущать радость совместного творчества.

Подобная работа активизирует мышление, воображение, речевую деятельность детей, создает возможность реализовать влияние художественного образа на развитие словесного творчества детей.

Предложенная система работы по составлению продолжения сказки или сказки с опорой на рисунки, предварительно прочитанные тексты, способствует успешному формированию навыков самостоятельного рассказывания с элементами творчества. Однако, следует учитывать, что обучение самостоятельному рассказу (сказке) необходимо начинать только после усвоения всех предыдущих этапов обучения связному рассказу. Поэтому, данный этап будет проводиться на втором году обучения.

Исходя из принципа комплексного подхода к преодолению ОНР у детей, необходимо активно включать педагогов ДООУ и родителей в процесс, используя карточки — задания с текстами литературных произведений для закрепления изучаемого материала.

**Вывод:** Таким образом, в результате целенаправленного обучения планируется, что дети овладеют языковыми средствами, на основе которых будет возможность построения связных высказываний. Предложенные

приемы способствуют повышению уровня связной речи, закреплению навыков самостоятельной работы, сравнения и обобщения, формированию умений вербализации производимых действий и отдельных видах деятельности в форме развернутых связных высказываний.

### **3.3 Организация формирующего эксперимента и анализ его результатов**

Проект был реализован, после чего в обеих группах были снова произведена оценка связной речи с использованием той же методики. Результаты итогового эксперимента представлены в Приложении 6.

Контрольный эксперимент показал следующие результаты.

#### **Задание 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам**

С помощью первого задания были изучены возможности составления предложений по отдельным ситуационным картинкам.

С данным заданием справились на 3 балла половина экспериментальной группы. И половина получили 2 балла.

Например, Саша Ж. на этапе констатирующего эксперимента не мог целиком озвучить фразу. На данном этапе уже важно заметить, что у Саши замечен прогресс: «Мальчик рисует. Он умывается. Девочка моет».

Мы можем сравнить результаты констатирующего и итогового эксперимента (таблица 2): полный фразовый ответ дали и получили по 3 балла в констатирующем эксперименте 4 ребенка, а в итоговом – 5 детей.

#### **Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами**

По результатам обследования видно, что в процессе исследования были получены следующие результаты: 3 балла, которые свидетельствуют о том, что ребенок справился с заданием, используя фразы, адекватные

предложенному заданию, получили двое детей из экспериментальной группы и только один ребенок из контрольной.

У детей экспериментальной группы получилось составить правильное согласованное предложение. Лиза Б.: «Девочка в лес идет с корзиной».

Каролина И.: «Девочка взяла корзину в лес».

Однако, отмечаются так же недочеты при построении предложений. Например, Глеб К. ответил: «Девочка и корзинка... пошла в лес».

Самую низкую оценку в контрольном эксперименте по данной методике не получил ни один ребенок. Полученные результаты говорят о том, что дети научились устанавливать смысловые отношения между предметами.

### **Задание 3. Определение уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей**

В таблице 2 представлены полученные результаты.

Как и в констатирующем эксперименте, на вопросы по тексту ответили не все дети.

Сравнивая результаты констатирующего и итогового эксперимента, нужно отметить, что это задание выполнили все дети. Самый высокий балл получил один ребенок (Каролина И.): «Птенчик упал. Он учился летать. Его хотел съесть кот. Ласточка перед ним летала и он грохнулся. Птенчик потом выздоровел и полетел».

Глеб К. получил за это задание 2 балла: «Птенчик ушиб крыло, упал. Кот его съесть хотел. Ласточка вылетела перед ним... летала, летала... он промахнулся. Птенчик остался жить»

В контрольной группе за это задание все получили 2 балла.

Степан Г.: «Птенчик повредил крыло и упал. Кот увидел и хотел съесть его кот. Ласточка летала перед самым носом. Он упал»

### **Задание 4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок**

Полученные результаты занесены так же в таблицу 2.



Составление рассказа по картинке у детей вызывает интерес, однако справились с этим заданием далеко не все.

Сравнивая результаты констатирующего эксперимента, важно отметить, что в контрольном эксперименте количество детей, справившихся с заданием, возросло, хоть и с помощью педагога.

Дети так же называли отдельные общие фразы, мало использовали в своей речи прилагательные, очень быстро утомлялись.

Глеб К.: «Коты птичку увидели. Она улетела. А они стукнулись носами».

Лиза Б.: Коты охотились за птичкой, побежали... разбежались и стукнулись, а птичка улетела».

#### **Задание 5. Составление рассказа на основе личного опыта**

Многую исследовалась связная речь детей на основе сочинение рассказа, который базировался на личном опыте ребенка. Задание для ребенка было такое же, как и в констатирующем эксперименте.

Результаты даны в таблице 2.

Каролина И.: «Мы ходим туда гулять. Там другие ребятки гуляют».

Саша Ж.: «Играем в машинки. Зимой катаемся. В догонялки играем».

Олеся К: «Я там с Таней гуляю»

#### **Задание 6. Составление рассказа-описания**

Полученные результаты показаны в таблице 2.

Составление текста-описания на данном этапе обучения не показал никаких результатов, так как по методике проводимой логопедической работы, обучение составлению рассказа-описания предусмотрено на второй год обучения.

### **Сравнительные результаты констатирующего и контрольного экспериментов**

По итогам вторичного обследования связной речи дошкольников, была составлена сводная таблица. Проведем сравнительный анализ результатов констатирующего и итогового эксперимента по экспериментальной группе.

Таблица 2

**Сводная таблица результатов констатирующего и контрольного эксперимента**

№ п/п	Имя Ф. ребенка	1. Составление фраз по картинкам	2. Составление предложения по серии картинок	3. Составление картинок по смыслу сказки	4. Рассказ по серии сюжетных картинок	5. Рассказ на основе личного опыта	6. Рассказ-описание	Оценка
<b>Констатирующий эксперимент</b>								
1	Лиза Б.	3	1	2	1	1	1	<b>9</b>
2	Тимур Г.	2	2	2	2	1	1	<b>9</b>
3	Степан Г.	1	2	2	2	1	1	<b>9</b>
4	Саша Ж.	1	1	1	1	1	1	<b>6</b>
5	Настя З.	3	3	2	2	2	2	<b>14</b>
6	Каролина И.	3	2	1	1	1	1	<b>9</b>
7	Глеб К.	2	1	1	1	1	1	<b>7</b>
8	Олеся К.	3	1	2	2	1	1	<b>10</b>
<b>Контрольный эксперимент</b>								
<b>Экспериментальная группа</b>								
1	Лиза Б.	3	3	2	2	1	2	<b>13</b>
2	Саша Ж.	2	2	2	2	2	1	<b>11</b>
3	Каролина И.	3	3	3	2	1	1	<b>13</b>
4	Глеб К.	2	2	2	2	2	1	<b>11</b>
<b>Контрольная группа</b>								
1	Тимур Г.	3	2	2	2	1	1	<b>11</b>
2	Степан Г.	2	1	2	2	1	1	<b>9</b>
3	Олеся К.	3	2	2	2	1	1	<b>11</b>
4	Настя З.	3	3	2	2	3	2	<b>15</b>

В сводной таблице результатов эксперимента видно результат логопедической работы по развитию связной речи. Таким образом, мы видим, что после реализации эксперимента в экспериментальной группе уровень развития связной речи детей существенно повысился.

Наглядно продемонстрируем результаты на Рис. 2.

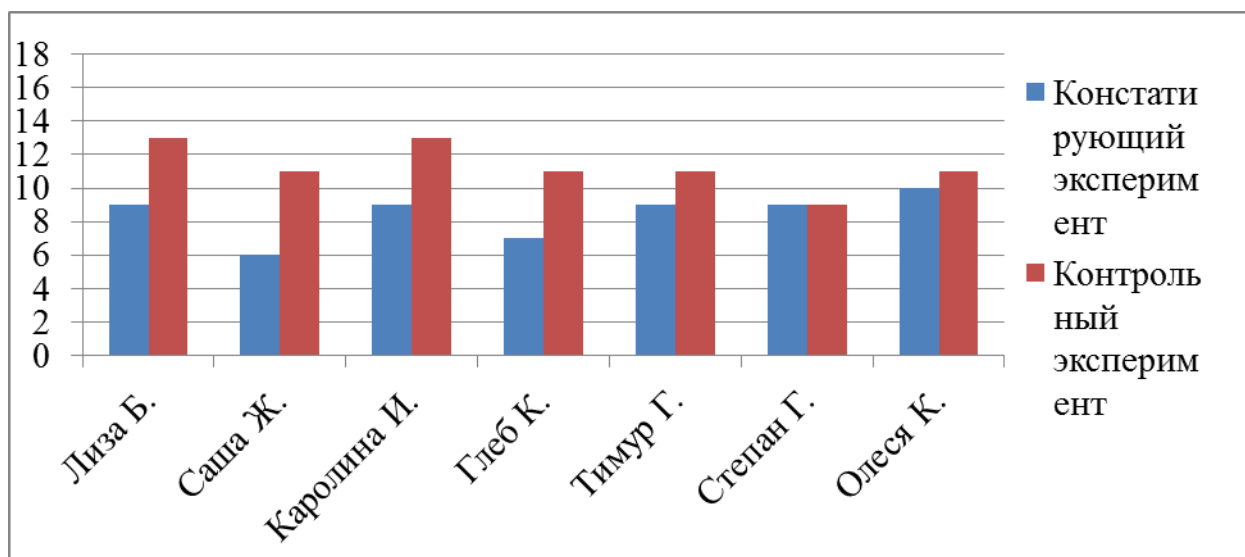


Рис. 2. Сравнительный анализ результатов констатирующего и итогового эксперимента

У большинства детей произошел существенный рост показателей, особенно у детей экспериментальной группы (Лиза Б., Саша Ж., Каролина И., Глеб К.). У четырех детей экспериментальной группы, то есть у всех, уровень развития связной речи повысился с нижнего на средний. Такой рост показателей говорит об эффективности проведенной работы.

У детей контрольной группы уровень развития связной речи повысился, но несущественно. По итогам эксперимента, только один человек из контрольной группы, не показал никакой динамики роста и остался на низком уровне развития связной речи. Один ребенок контрольной группы показал высокий уровень развития связной речи. Двое детей «перешагнули» нижнюю границу среднего уровня развития связной речи.

На Рис.3 видно, что по сравнению с констатирующим экспериментом, теперь средний уровень развития связной речи имеют 75% детей.



Рис. 3. Уровень развития связной речи после контрольного эксперимента

Анализируя результаты итогового эксперимента, нужно заметить, что дети стараются чаще использовать в своих рассказах распространенные предложения, в их речи стало меньше пропусков слов и пауз, стали увереннее в себе.

Не стоит забывать о том, что у детей остаются пробелы в знаниях и необходимо продолжать работу по совершенствованию навыков связной речи.

**Вывод по 3 главе:** Таким образом, была проведена логопедическая работа с группой дошкольников с диагнозом ОНР III уровня и псевдобульбарной дизартрией, которая предполагала обучение детей рассказыванию и пересказыванию. Было проведено 16 подгрупповых занятий по развитию лексико-грамматической стороны речи, обучению пересказыванию и составлению рассказов.

Анализ результатов контрольного эксперимента подтвердил эффективность логопедической работы, так как у детей контрольной группы была отмечена более положительная динамика развития связной речи, чем у детей контрольной группы.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Формирование связной речи у детей с ОНР и дизартрией приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий в старшем дошкольном возрасте. Организация обучения детей с недоразвитием речи и дизартрией предполагает формирование навыков планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания. Овладение связной речью – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее решение зависит от многих условий в процессе целостного речевого воспитания: от речевой среды, социального окружения, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка.

В настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей с нарушениями речевого развития, в том числе и с нарушениями связной речи. Учитывая, что связная речь является одним из важных показателей готовности детей к школьному обучению, вопрос формирования данного аспекта речевого развития у детей с дефектами речи приобретает острую актуальность.

Целью данной выпускной квалификационной работы было теоретически обосновать и организовать логопедическую работу по развитию связной речи дошкольников 5-6 лет с общим недоразвитием речи и дизартрией.

Для достижения цели был организован и проведен констатирующий, обучающий и контрольный эксперимент на базе МАДОУ «Детский сад «Сказка» в п.Арти. Данный эксперимент длился два месяца: с марта по апрель 2019 года.

По результатам констатирующего эксперимента, у детей были выявлены следующие нарушения:

- неправильное согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;
- неправильное согласование числительных с существительными;
- ошибки при использовании предлогов – пропуски, замены, недоговаривание;
- ошибки при употреблении падежных форм множественного числа.
- трудности построения фраз и оперирование ими в процессе речевой коммуникации;
- аграмматизмы речи;
- связная контекстная речь детей с недоразвитием речи является несовершенной по своей структурно-семантической организации.

Таким образом, логопедическая работа со старшими дошкольниками предусматривала комплексное воздействие. Было проведено 16 подгрупповых занятий по развитию лексико-грамматической стороны речи, обучению пересказыванию и составлению рассказов. Для коррекции дизартрии проводились индивидуальные занятия, которые предусматривали развитие артикуляционного аппарата, коррекцию произношения, а так же развитие лексико-грамматического строя речи. На всех занятиях особое внимание уделялось развитию и активизации словарного запаса.

По итогам эксперимента у 90% детей выявлен рост уровня связной речи. Дошкольники научились пересказывать тексты, строить связные рассказы, при этом передавая выразительность голосом и интонацией, однако, остались недостаточно сформированы умения соединять части рассказа, переходить от одной темы к другой, не теряя главной мысли, так же у многих детей наблюдаются паузы в рассказах при подборе слов.

Таким образом, можно сделать вывод, что цель, поставленная в начале исследования, достигнута, так как выполнены все поставленные задачи:

- проведен теоретический анализ психолого-педагогической литературы, на чем основывался эксперимент;

- определен уровень связной речи у дошкольников 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией и общим недоразвитием речи III уровня;
- определены основные направления и содержание логопедической работы по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня и псевдобульбарной дизартрией;
- разработана методика по развитию связной речи у детей с псевдобульбарной дизартрией и общим недоразвитием речи III уровня;
- апробирована эффективность логопедической работы по развитию связной речи.

Анализ результатов контрольного эксперимента подтвердил эффективность логопедической работы, так как у детей контрольной группы была отмечена более положительная динамика развития связной речи, чем у детей контрольной группы. Полученные в данной работе результаты могут быть использованы в коррекционной работе по формированию связной речи детей с общим недоразвитием речи III уровня и псевдобульбарной дизартрией.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 2010. – 400 с.
2. Антипова, Ж. В. Методика обучения детей русскому языку в дошкольных учреждениях : учеб. пособие для пед. училищ и пед. ин-тов / Ж. В. Антипова, В. П. Белянин. – Москва : Юнити-Дана, 2012. – 220 с.
3. Арушанова, А. Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника / А. Г. Арушанова, О. С. Ахманова // Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников : сб. науч. ст. / отв. ред. А. М. Шахнарович. – Москва : ИНПО, 1993. – С. 4-16.
4. Белякова, Л. И. Логопедия: Дизартрия / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – 2009. – 287 с.
5. Богуш, А. М. Обучение правильной речи в детском саду / А. М. Богуш. – Киев : Радзян. шк., 1990. – 212 с.
6. Ванюхина, Г. А. Экспериментальное исследование воспитания новых речевых рефлексов по способу связывания с комплексами логической памяти / Г. А. Ванюхина // Вопросы психологии. – 2013. – № 3. – С. 119-125.
7. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 2012. – 537 с.
8. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи : учеб. пособие / В. К. Воробьева. – Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 158 с.
9. Выготский, Л. С. Мышление и речь : психол. исслед. / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999. – 341 с.
10. Гавриш, Н. В. Развитие речетворческой деятельности в дошкольном детстве / Н. В. Гавриш // Педагогическое образование и наука. – 2011. – № 12. – С. 17-21.



11. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 365 с.
12. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада : планы занятий / В. В. Гербова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.
13. Гербова, В. В. Работа с сюжетными картинками / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 1979. – № 1. – С. 18-23.
14. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду : программа и метод. рекомендации : для занятий с детьми 2-7 лет / В. В. Гербова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 58 с.
15. Гербова, В. В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 1. – С. 23-31.
16. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. – Москва : АРКТИ, 2004. – 166 с.
17. Григорьева, А. Д. Об основном словарном фонде и словарном составе русского языка / А. Д. Григорьева. – Москва : Учпедгиз, 1953. – 68 с.
18. Детство : программа развития и воспитания детей / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткипа [и др.] ; под ред. Т. И. Бабаевой [и др.]. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 244 с.
19. Диагностика речевого развития дошкольников : метод. пособие / под ред. З. А. Домородская. – Москва : РАО, 2007. – 136 с.
20. Евтушенко, И. Н. Предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении и ее диагностика / И. Н. Евтушенко // Начальная школа: плюс До и После. – 2008. – № 4. – С. 33-36.
21. Емельянова, И. Д. Развитие и коррекция речи современных детей в условиях дошкольных образовательных учреждений разных видов / И. Д. Емельянова, Л. Н. Ефименкова // Мир образования – образование в мире. – 2011. – № 2. – С. 85-91.

22. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва : Просвещение, 1990. – 239 с.
23. Золотарева, А. Особенности организации дополнительного образования дошкольников / А. Золотарева, М. Терещук // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 11. – С. 76-83.
24. Ивакина, Г. Н. Формирование познавательного интереса к предмету / Г. Н. Ивакина // Начальная школа: плюс До и После. – 2005. – № 12. – С. 25-28.
25. Капустина, Н. Г. Познавательные интересы младших школьников / Н. Г. Капустина // Начальная школа: плюс До и После. – 2005. – № 2. – С. 3-8.
26. Капышева, Н. А. Коррекционная работа по формированию словарного запаса детей младшего дошкольного возраста / Н. А. Капышева // Практический психолог и логопед. – 2014. – № 1. – С. 41-46.
27. Карпичева, Е. Л. Роль экспериментальной деятельности в познавательном развитии дошкольника / Е. Л. Карпичева // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 4. – С. 28-31.
28. Козырева, О. А. Программа коррекционных занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья. Формирование грамматического строя языка и развитие связной речи у детей 5-7 лет, имеющих задержку психического развития / О. А. Козырева // Логопедия. – 2014. – № 2. – С. 55-64.
29. Комарова, И. И. Обзор зарубежных исследований по проблеме влияния информационно-коммуникационных технологий на дошкольников за 50 лет / И. И. Комарова // Педагогическое образование и наука. – 2011. – № 6. – С. 50-56.
30. Коноваленко, В. В. Тестовая диагностика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : ГНОМ и Д, 2008. – 104 с.

31. Корицкая, Е. Г. Развитие речи: дети 5-7 лет / Е. Г. Корицкая. – Ярославль : Акад. развития, 2009. – 160 с.
32. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э. П. Короткова. – Москва : Просвещение, 1987. – 128 с.
33. Кротова, В. Ю. Влияние социальной среды на формирование речевой компетентности детей дошкольного возраста / В. Ю. Кротова // Логопедия сегодня. – 2013. – № 2. – С. 16-21.
34. Куликовская, И. Э. Воспитание отношения к информации в системе дошкольного образования / И. Э. Куликовская, А. Е. Куликовский // Педагогика. – 2009. – № 9. – С. 44-51.
35. Лазарева, М. В. Особенности целевого и содержательного компонентов теоретической модели интегрированного обучения дошкольников / М. В. Лазарева // Педагогическое образование и наука. – 2008. – № 1. – С. 19-23.
36. Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии : избр. психол. тр. / А. А. Леонтьев ; Моск. психол.-социал. ин-т. – Москва : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2004. – 536 с.
37. Логопедия : учеб. для студентов пед. вузов / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 703 с.
38. Логопедия. / Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. – 1973. – 272 с.
39. Лурия, А. Р. Письмо и речь : нейролингвистич. исслед. : учеб. пособие для вузов / А. Р. Лурия. – Москва : Академия, 2008. – 352 с.
40. Мартиросян, Л. П. Развитие познавательного интереса в процессе использования информационного обеспечения математического образования / Л. П. Мартиросян // Мир психологии. – 2005. – № 1. – С. 123-129.
41. Матросова, Т. А. Нарушение лексического строя речи и пути их коррекции у дошкольников пяти-шести лет с общим недоразвитием речи /

Т. А. Матросова, Е. Е. Балашова // Школьный логопед. – 2011. – № 3. – С. 3-13.

42. Мастюкова, Е. М. Интегрированное занятие по речевому и музыкальному развитию детей / Е. М. Мастюкова // Логопед в детском саду. – 2013. – № 2. – С. 67-69.

43. Нечаева, О. А. Развитие связной речи у заикающихся детей как один из факторов успешности учебного процесса / О. А. Нечаева // Практический психолог и логопед. – 2014. – № 2. – С. 54-56.

44. Никишина, Н. А. Развитие связной речи у заикающихся детей как один из факторов успешности учебного процесса по методике Л. З. Арутюнян / Н. А. Никишина // Логопедия. – 2014. – № 2. – С. 27-34.

45. Новикова, Г. П. Проблемы модернизации и перспективы развития дошкольного образования / Г. П. Новикова // Педагогическое образование и наука. – 2008. – № 1. – С. 8-11.

46. Опыт использования интерактивных технологий в работе с дошкольниками / С. А. Ластовина, Е. В. Полуляшная, Н. И. Татаренко, Т. С. Вернова // Информатика и образование. – 2012. – № 10. – С. 56-59.

47. Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / ред. Р. Е. Левина. – 2013. – 367 с.

48. Поваляева, М. А. Развитие творческого потенциала старших дошкольников, имеющих речевые нарушения, при овладении связной монологической речью на основе сюжетных рисунков экологической тематики / М. А. Поваляева // Логопедия сегодня. – 2010. – № 4. – С. 33-36.

49. Раевская, Ж. Г. Формирование интонационной стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / Ж. Г. Раевская, Е. М. Воронова // Логопед в детском саду. – 2012. – № 4. – С. 54-57.

50. Ращикулина, Е. Н. Понятийно-синергетический подход в развитии познавательных способностей детей / Е. Н. Ращикулина // Высшее образование сегодня. – 2013. – № 7. – С. 72-76.

51. Репина, Т. А. Роль иллюстрации в понимании художественного текста детьми дошкольного возраста / Т. А. Репина // Вопросы психологии. – 1959. – № 1. – С. 127-141.
52. Рубинштейн, М. Вопросы и их роль в умственном развитии ребенка / М. Рубинштейн // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 2. – С. 7-13.
53. Рукисова, Л. А. Развитие связной речи дошкольников: комплексный подход : (семинар-практикум для воспитателей) / Л. А. Рукисова, Л. М. Сидоренко // Логопед. – 2010. – № 8. – С. 48-55.
54. Рябкова, И. А. Критерии психолого-педагогической экспертизы игрового материала : (состав. картинки) / И. А. Рябкова // Психологическая наука и образование. – 2008. – № 3. – С. 30-36.
55. Семенака, С. И. Педагогические условия воспитания разумного послушания в детском возрасте / С. И. Семенака // Начальная школа: плюс До и После. – 2013. – № 12. – С. 42-47.
56. Сидорук, Г. Н. Критерии и уровни сформированности познавательной активности детей дошкольного возраста / Г. Н. Сидорук // Педагогическое образование и наука. – 2008. – № 1. – С. 23-25.
57. Сидорчук, Т. А. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине : метод. пособие для воспитателей дет. садов и родителей / Т. А. Сидорчук, С. В. Лелюх. – Москва : АРКТИ, 2012. – 39 с.
58. Сидорчук, Т. А. Технологии развития связной речи дошкольников / Т. А. Сидорчук, Э. Э. Байрамова. – Ульяновск : Ульянов. дом печати, 2015. – 95 с.
59. Сингаевская, О. В. Развитие связной речи дошкольников / О. В. Сингаевская, А. В. Соболева // Логопедия сегодня. – 2011. – № 2. – С. 26-30.
60. Соколова, С. Е. Формирование связной речи детей: обучение рассказыванию / С. Е. Соколова // Дошкольная педагогика. – 2014. – № 3. – С. 31-35.

61. Соколова, Т. Формирование связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня с глазной патологией в условиях инклюзивного образования / Т. Соколова // Школьный логопед. – 2014. – № 1. – С. 43-45.
62. Сохин, Ф. А. Развитие связной речи дошкольников / Ф. А. Сохин, А. В. Соболева // Практический психолог и логопед – 2011. – № 2. – С. 17-22.
63. Суси, И. Л. Игровые приемы для развития навыков словоизменения и словообразования у дошкольников / И. Л. Суси, О. Л. Фиски // Логопед. – 2012. – № 7. – С. 39-48.
64. Текучев, И. В. Теория и методика преподавания русского языка : практ. занятия : (метод. рекомендации). Ч. 1 / И. В. Текучева ; Моск. гуманитар. пед. ин-т. – Москва : МГПИ, 2006. – 188 с.
65. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет : пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т. А. Ткаченко. – Москва : ГНОМ и Д, 2010. – 112 с.
66. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты : учебно-методическое пособие – 1998. – 51 с.
67. Ушакова, О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду / О. С. Ушакова. – Москва : Сфера, 2008. – 96 с.
68. Филичева, Т. Б. Нарушения речи у детей : пособие для воспитателей дошкол. учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва : [б. и.], 1993. – 232 с.
69. Хватцев, М. Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста / М. Е. Хватцев – 1961. – 206с.
70. Хоменко, Н. Н. Воспитание и обучение через сказку / Н. Н. Хоменко // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 5. – С. 12-17.
71. Чернов, Д. Н. Индивидуальные особенности обучаемости детей старшего дошкольного возраста в сфере речи / Д. Н. Чернов // Психология обучения. – 2011. – № 1. – С. 38-52.

72. Шанер-Воллес, К. Языковое развитие ребенка: коммуникация между детьми и между детьми и взрослыми / К. Шанер-Воллес, М. Е. Хватцев // Психолог в детском саду. – 2011. – № 2. – С. 28-45.

73. Щербакова, Т. А. Умственное и физическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами физической культуры / Т. А. Щербакова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2010. – № 2. – С. 18-21.

74. Эльконин, Д. Б. Детская психология: развитие ребенка от рождения до семи лет / Д. Б. Эльконин. – Москва : Учпедгиз, 1960. – 327 с.

75. Якубинский, Л. П. О диалогической речи / Л. П. Якубинский // Якубинский Л. П. Избранные работы : яз. и его функционирование / Л. П. Якубинский. – Москва : Наука, 1986. – С. 17-58.

## Пример заполнения речевой карты дошкольника 5 лет

### 1. Анкетные данные

1. Фамилия имя ребенка Саша Ж. 2. Возраст 5 лет 3 месяца

### 2. Исследование неречевых психических функций

1. Слуховое внимание (дифференциация звучащих игрушек «Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка?») дифференцирует все звуки

2. Зрительно-пространственный гнозис и праксис: показать правую/левую руку + / +

### 3. Обследование общей моторики:

Выводы: Норма

### 4. Обследование пальцевой моторики рук

Статическая организация движений

а) «Кольцо» на правой руке + на левой руке -; б) «Солнышко» / + / -

Координация движений

а) «Пальчики устали» / + / +; б) «Ушки зайчика» / + / -

Выводы: Плохо развита координация левой руки

### 3. Анатомическое строение артикуляционного аппарата:

Губы – норма Зубы – норма Язык – толстый, вялый, маленький длинный, узкий, не выражены части языка, оттянут вглубь рта. (нужное подчеркнуть) норма

Подъязычная уздечка – короткая, эластичная, натянутая, приращенная, неэластичная, норма)

Выводы: Строение артикуляционного аппарата в норме

### 4. Речевая моторика

1. Состояние мимической мускулатуры: «Толстые щеки» - «Нахмурить брови» +

### 2. Состояние артикуляторной моторики:

Губы: «Улыбка» + «Трубочка» + «Улыбка – трубочка» +



Язык: «Лопатка» \_-\_ «Иголочка» \_-\_ «Качели» \_-\_ «Часы» \_+\_

Челюсть: открыть и закрыть рот \_+\_ Мягкое нёбо: произнести [А] \_+\_

**Выводы:** Трудности в выполнении артикуляционных упражнений

## 5. Звукопроизношение

**Выводы:** Нарушено произношение [р], [л], [ш], [щ], [ж], [ч], [с], [з]

## 6. Обследование слоговой структуры слова

Рыба ыба малина маина дом дом веник веник диван диван

шкаф фкаф стол стол кукла кукуа марка мака карман каман

барабан баабан яблоко ябака шахматы фахматы автобус атобус

**Выводы:** \_\_\_\_\_

## 7. Обследование фонематического слуха

### 1. Восприятие и воспроизведение ритма:

/// \_+\_ , / // \_+\_ , // / \_+\_ , // // \_+\_

**2. Опознавание фонем на материале слов:** послушай слова и покажи соответствующие картинки: где стул? \_+\_ где стол? \_+\_; коса-коза \_+\_ ; кочка-кошка \_+\_ ; миска-мишка \_-\_\_

**3. Опознавание фонем на материале слогов:** послушай и повтори: да-та \_+\_ ; па-ба \_+\_ ;

**Выводы:** Фонематический слух в норме

## 8. Обследование фонематического восприятия

### 1. Опознавание ударного гласного в начале слова:

• в слове Аня первый звук [а], а в слове: аист \_-\_\_ ; утка \_-\_\_ ; ива \_-\_\_ - какой?

### 2. Опознавание ударного гласного в конце слова:

• в слове «рука» последний звук [а], а в слове: нога \_-\_\_ ; окно \_-\_\_ ; кенгуру \_-\_\_ - какой?

**3. Опознавание согласного в конце слова:** в слове «кот» последний [т], а в слове: мак \_-\_\_ ; дом \_-\_\_

**Выводы:** Не опознает фонемы

## 9. Обследование понимания речи

1. Понимание пространственных наречий. Подними руки вверх  
+\_, отведи в стороны +\_

### 2. Обследование понимания предложения.

а) Выполнить действия: «Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул» \_\_\_\_\_+\_\_\_\_\_

### 3. Обследование понимания грамматических форм.

а) Покажи линейку ручкой \_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_ карандашом ручку \_\_\_\_\_-

в) Закончить фразу: «На картинке красное яблоко», «На картинке красный флажок»

**Выводы:** Речь понимает, указания выполняет, но с некоторыми трудностями

## 10. Состояние словаря (наглядный материал)

### 1. Предметный словарь.

а) назвать: мяч +\_ кукла +\_ машинка +\_ чашка +\_ тарелка +\_  
ложка +\_ рубашка +\_ платье +\_

б) показ и название частей предметов: человек - нога +\_ руки  
+\_ голова +\_ глаза +\_ уши +\_; стул - спинка +\_ сидение  
+\_ ножки +\_; машина - кузов +\_ колеса +\_

в) уровень обобщений: мяч, кукла, машинки +\_ чашка, тарелка,  
ложки -\_ рубашка, платье, шорты -\_

### 2. Словарь признаков.

а) подбор прилаг-ых к существительным: лиса – какая? рыжая  
лимон- желтый

### 3. Глагольный словарь.

а) Как подает голос: мышка пи-пи лягушка ква-ква свинья хрю-хрю

б) что делает: врач -\_ повар -\_

в) как передвигается: машина -\_ птичка летит рыбка плышет

4. Подбор антонимов: большой - маленький; пришёл - зашёл приехал  
- уехал; холодно - тепло

**Выводы:** Ограничен словарь прилагательных и глаголов

## 11. Обследование словообразования

1. Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: «Скажи ласково»: стол - стол чашка - чашечка кукла - куколка

2. Образование названий детенышей животных: «Кто у кого» у кошки - котятки у лисы - лисятки у утки - утятки у слона - слоники

Выводы: Грамматический строй речи нарушен

## 12. Обследование словоизменения

1. Употребление существительных в им. падеже ед. и мн. числа:

«Скажи по образцу: стол-столы» рука - руки кукла - куклы

3. Согласование прилагательных с существительными в ед. числе

(назвать цвет предметов): майка – зеленая диван- зеленый  
яблоко - зеленое

Логопедическое заключение: Псевдобульбарная дизартрия

**Методика обследования связной речи старших дошкольников В. П.**

**Глухова**

**Задание 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.**

*Материал:* картинки "Мальчик рисует", "Мальчик умывается», «Девочка моет посуду".

*Инструкция:* Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано? При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик/девочка?").

*Оценка результатов:*

3 балла – полный фразовый ответ;

2 балла – ответ с вспомогательным вопросом;

1 балл – ребенок не смог самостоятельно установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы.

**Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.**

*Материал:* Три картинки "девочка", "корзинка", "лес".

*Инструкция:* Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, "Девочка гуляла в лесу"), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

*Оценка результатов:*

3 балла – ребенок справился с заданием, используя фразы, адекватные предложенному заданию;

2 балла – составил предложение с тремя картинками, но не смог установить между словами согласование, ошибки в изменении слов;

1 балл – не смог составить предложение или составил с одной или с двумя картинками.

Задания на составление фразовых высказываний по наглядной опоре позволяет выявить индивидуальные речевые возможности детей с ОНР.

Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

### **Задание 3. Пересказ текста**

*Инструкция:* Предложить ребенку прослушать сказку или рассказ, ответить на вопросы по тексту и пересказать его.

*Оценка результатов:*

3 балла – ребенок ответил на все вопросы, пересказал текст сказки, передал основные события без смысловых пропусков.

2 балла – справился с заданием с помощью логопеда, допуская смысловые пропуски, повторы, паузы, ответил не на все вопросы по тексту;

1 балл – имел затруднения в ответах на вопросы и не смог передать основные события текста.

### **Задание 4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.**

*Задание:* Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка».

*Порядок проведения обследования.* Разложить их перед ребенком картинки, объяснив коротко последовательность событий. Перемешав картинки, предложить ребенку еще раз самому разложить их в нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала". После этого детям предложить самостоятельно разложить новую комбинацию картинок и рассказать ее содержание. (В случае необходимости можно помочь наводящими вопросами.)

*Оценка результатов:*

3 балла – ребенок справился с заданием, логически правильно описал картинки и составил связный рассказ;

2 балла – разложил картинки в правильном порядке, но не смог составить рассказ или справился с заданием с помощью наводящих вопросов педагога;

1 балл – не смог составить рассказ и разложить картинки.

#### **Задание 5. Составление рассказа на основе личного опыта.**

Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

*Инструкция:* ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

*Оценка результатов:* Обращается внимание на особенности фразовой речи, употребляемой детьми при составлении сообщения без наглядной текстовой опоры. Учитывается степень информативности рассказа, определяемая количеством значимых элементов, которые несут смысловую нагрузку. Установление количества информативных элементов и их характера (простое название предмета или действия их развернутое описание) позволять, насколько полно отражена ребенком тема сообщения.

3 балла – ребенок справился с заданием, логически правильно составил связный рассказ;

2 балла – справился с заданием с помощью наводящих вопросов;

1 балл – не смог составить рассказ.

#### **Задание 6. Составить описательный рассказ.**

*Материал:* детям предлагаются модели предметов (игрушки), на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

*Инструкция:* Ребенку предлагается в течение нескольких минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.

*Оценка результатов:* Обращается внимание на полноту и точность отражения в нем основных свойств предмета, наличие (отсутствие) логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета, использование языковых средств словесной характеристики. В случае, когда ребенок оказывается не способным составить даже короткий описательный рассказ, ему предлагается для пересказа образец описания, данный логопедом.

3 балла – ребенок справился с заданием, логически правильно составил связный рассказ;

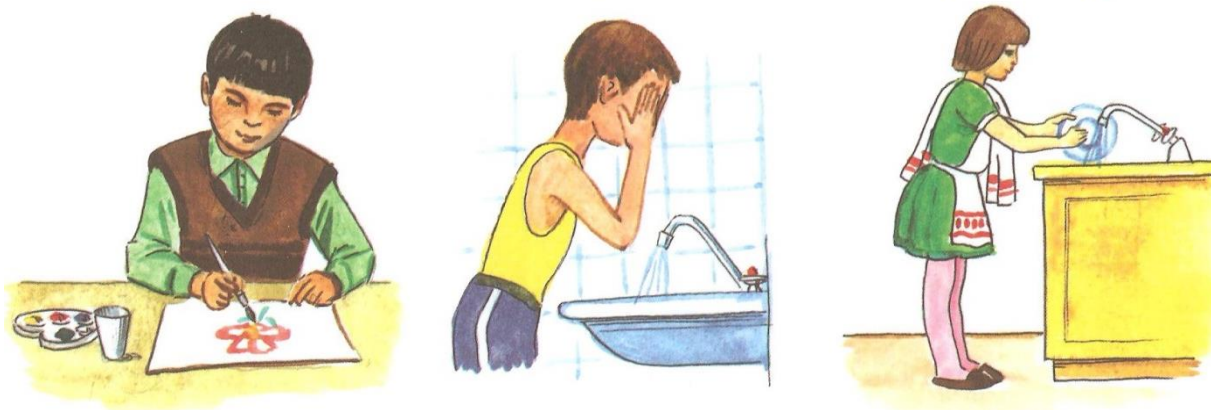
2 балла – справился с заданием с помощью наводящих вопросов;

1 балл – не смог составить рассказ.

**Материал к методике обследования связной речи дошкольников**

**В. П. Глухова**

**Задание 1.**



**Задание 2.**







### **Ласточка (к заданию №3)**

Ласточка-мама учила птенчика летать. Птенчик был совсем маленький. Он неумело и беспомощно махал слабенькими крылышками. Не удержавшись в воздухе, птенчик упал на землю и сильно ушибся. Он лежал неподвижно и жалобно пищал. Ласточка-мама очень встревожилась. Она кружила над птенчиком, громко кричала и не знала, как ему помочь.

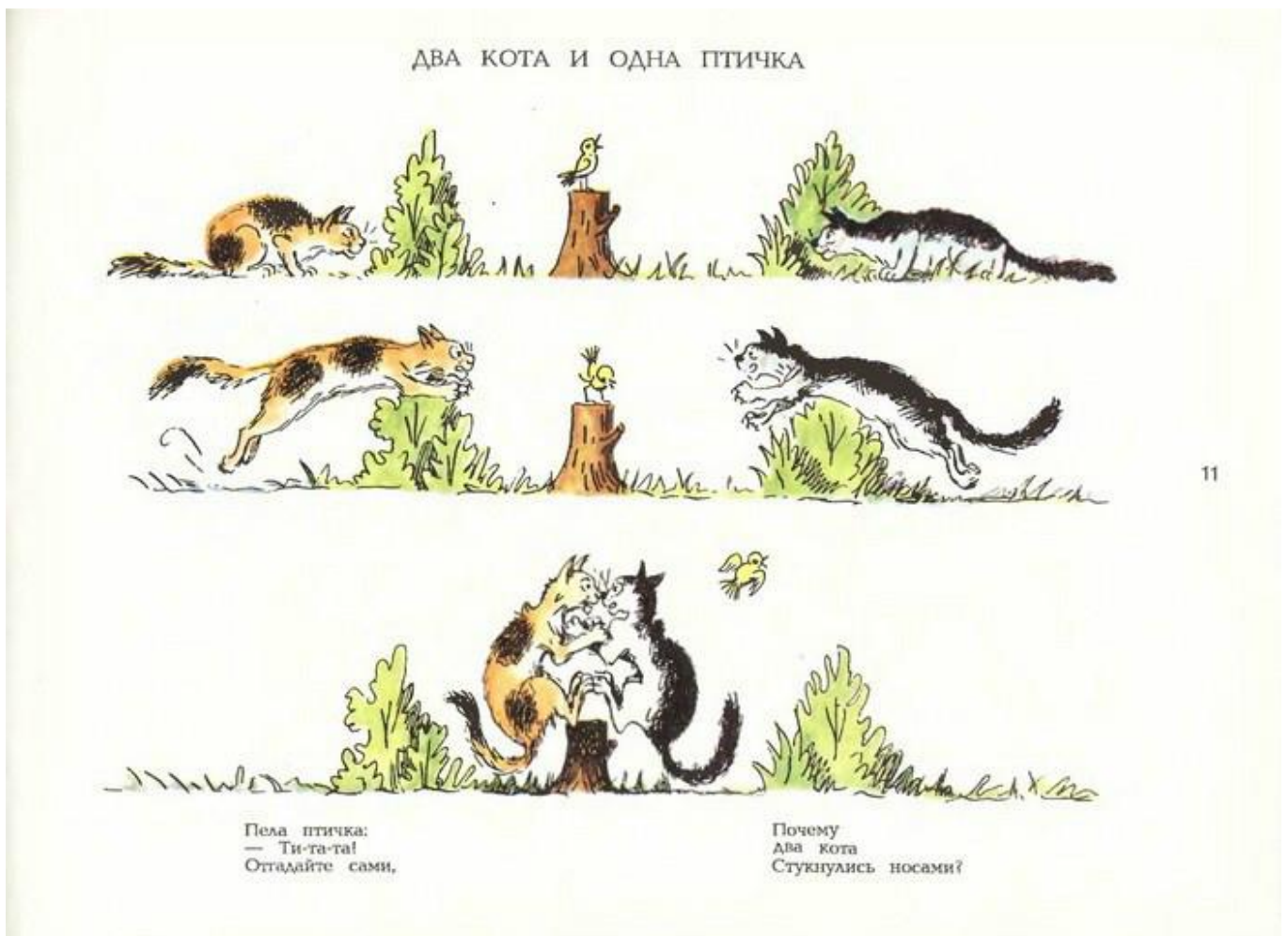
Птенчика подобрала девочка и положила в деревянную коробочку. А коробочку с птенчиком поставила на дерево. Ласточка заботилась о своём птенчике. Она ежедневно приносила ему пищу, кормила его. Птенчик начал быстро поправляться и уже весело щебетал и бодро махал окрепшими крылышками.

Старый рыжий кот захотел съесть птенчика. Он тихонько подкрался, залез на дерево и был уже у самой коробочки. Но в это время ласточка слетела с ветки и стала смело летать перед самым носом кота. Кот бросился за ней, но ласточка проворно увернулась, а кот промахнулся и со всего размаха хлопнулся на землю. Вскоре птенчик совсем выздоровел и ласточка с радостным щебетанием увела его в родное гнездо под соседней крышей.

### Вопросы к тексту:

1. Какое несчастье случилось с птенчиком?
2. Когда случилось несчастье?
3. Почему оно случилось?
4. Кто спас птенчика?
5. Что задумал рыжий кот?
6. Как ласточка-мама защитила своего птенчика?
7. Как она заботилась о своём птенчике?
8. Чем закончилась эта история?

### Задание 4.



Данные *первичного* обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова

Имя, Ф. ребенка: \_\_\_\_\_ Лиза Б. \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_ 5 лет 3 месяца \_\_\_\_\_

№ п/п	Задание	Результаты	Оце нка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Мальчик рисует Мальчик умывается Девочка моет	3
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	В лес пошла девочка	1
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	1. Упал. 2. - 3. - 4. Девочка 5. Съесть птенчик 6.Накинулась на кота 7. Еду носила 8. —  Птенчик упал... Девочка в коробку убрала. Кот съесть хотел... Ласточка набросилась. Он упал. Она еду потом носила.	1
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и коротко объясняется последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и ребенку	Они побежали за птичкой	1

	предлагается самому разложить их в нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b></p> <p>Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.</p> <p><i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Игрушки выносим. В игрушки играем, в куклы.	1
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b></p> <p><i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.</p> <p><i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану.</p> <p>Например: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	У ней... её Маша зовут. Платье, бантики, туфли.	1
Итого баллов:			9

Уровень развития связной речи: \_\_\_\_\_ низкий \_\_\_\_\_

Данные *первичного* обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова

Имя, Ф. ребенка: \_\_\_\_\_ Каролина И. \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_ 5 лет 5 месяцев \_\_\_\_\_

№ п/п	Задание	Результаты	Оце нка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Мальчик рисует тут Мальчик умывается Девочка моет	3
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	Пошла с корзинкой в лес... девочка	2
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	1. Упал он 2. - 3. - 4. Ласточка 5. Съесть захотел 6. – 7. – 8. Она увела его  Птенец упал. Кот его съесть хотел. Сначала девочка подобрала. А ласточка перед носом... Он гнездо улетел	1
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и	Они лбами из-за птички брякнулись	1

	<p>коротко объясняется последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и ребенку предлагается самому разложить их в нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".</p>		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b> Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений. <i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	В игрушки играем	1
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b> <i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов. <i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например: "Расскажи об этой кукле как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	Кукла Маша. Ручки, ножки, платье. Красивая.	1
Итого баллов:			9

Уровень развития связной речи: \_\_\_\_\_ низкий \_\_\_\_\_

Данные *первичного* обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова

Имя, Ф. ребенка: \_\_\_\_\_ Глеб К.

Возраст: \_\_\_\_\_ 5 лет 1 месяц

№ п/п	Задание	Результаты	Оце нка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Рисует Умывается Девочка	2
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	Девочка в лес пошла	1
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	1. Упал 2. — 3. — 4. Девочка 5. Он съест хотел 6. Летала перед ним 7. Кормила 8. —  Птичка упал. Пришла девочка в коробку его... Кот захотел съесть. Ласточка летала. Выздоровел потом	1
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и коротко объясняется последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и ребенку предлагается самому разложить их в	Коты лбами стукнулись. Птичка улетела	1

	нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b></p> <p>Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.</p> <p><i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Играем там... Бегаем...	1
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b></p> <p><i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.</p> <p><i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану.</p> <p>Например: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	Он ездит... Синий... Желтый...	1
Итого баллов:			7

Уровень развития связной речи: \_\_\_\_\_ низкий \_\_\_\_\_

Примечания: Долгий подбор слов, паузы.



Данные *первичного* обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова

Имя, Ф. ребенка: \_\_\_\_\_ Саша Ж. \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_ 5 лет 3 месяца \_\_\_\_\_

№ п/п	Задание	Результаты	Оце нка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Рисует Мальчик Девочка тут	1
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	Лес с корзиной.... Девочка	1
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	1. Упал 2. – 3. – 4. Девочка 5. Съесть 6. – 7. – 8. Улетел  Летел, летел, упал. Кот прыгнул. Ласточка спасла. Он выздоровел и улетел.	1
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и	Они носами столкнулись. Птичка улетела	1

	<p>коротко объясняется последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и ребенку предлагается самому разложить их в нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".</p>		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b> Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений. <i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Мы играем, гулять ходим	1
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b> <i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов. <i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например: "Расскажи об этой кукле как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	Грузовик...Большой... катать можно	1
Итого баллов:			6

Уровень развития связной речи: \_\_\_\_\_ низкий \_\_\_\_\_

Данные *первичного* обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова

Имя, Ф. ребенка: Настя З.

Возраст: 5 лет 6 месяцев

№ п/п	Задание	Результаты	Оценка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Мальчик рисует Мальчик умывается Девочка посуду моет	3
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	Девочка в лес пошла вместе с корзинкой	3
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	1. Он упал и крыло ушиб 2. Летом 3. Крылышки слабыми были 4. Девочка 5. Он хотел скушать его 6. Летала перед носом 7. Кормила 8. Улетел в гнездо  Птенчик ушиб крыло. Кот хотел его съесть... Девочка положила в коробку... Потом кот хотел... Ласточка у его перед носом летала, летала и он убежал. Они потом с ласточкой улетели.	2
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и	Птичка сидела, коты бежали, стукнулись. Птичка улетела	2

	<p>коротко объясняется последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и ребенку предлагается самому разложить их в нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".</p>		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b> Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений. <i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Мы играем в куклы, дочки-матери. Зимой можно в снегу валяться.	2
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b> <i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов. <i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например: "Расскажи об этой кукле как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	Это кукла Маша. Это платье и туфельки. Её можно покатасть в коляске	2
Итого баллов:			14

Уровень развития связной речи: средний

Данные *первичного* обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова

Имя, Ф. ребенка: \_\_\_\_\_ Тимур Г. \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_ 5 лет 8 месяцев \_\_\_\_\_

№ п/п	Задание	Результаты	Оце нка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Мальчик рисует Тут умывается Посуду моет	2
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	В лес девочка с корзинкой	2
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	1. Он ушибся 2. – 3. – 4. – 5. Съесть хотел кот 6. Напала на кота 7. – 8. Выздоровел птенчик  Ласточка учила летать птенчика. Птенчик ушибся, упал, а кот хотел съесть хотел. Тут ласточка напала на него... он упал. Птенчик выздоровел и улетел.	2
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и коротко объясняется последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и ребенку предлагается самому разложить их в	Они птичку увидели, побежали, она улетела, он стукнулись.	2

	нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b></p> <p>Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.</p> <p><i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Я там играю игрушки, бегаю с ребятами	1
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b></p> <p><i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.</p> <p><i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану.</p> <p>Например: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	У него колеса большие. Телега синяя еще	1
Итого баллов:			9

Уровень развития связной речи: низкий

Примечания: Присутствуют повторы слов, небольшие паузы. Долго подбирает слова.

Данные *первичного* обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова

Имя, Ф. ребенка: \_\_\_\_\_ Степан Г. \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_ 5 лет 5 месяцев \_\_\_\_\_

№ п/п	Задание	Результаты	Оце нка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Мальчик Ну... тут моется Девочка здесь	1
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	Девочка в лес с корзинкой	2
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	1. Упал 2. Когда летал 3. – 4. Девочка 5. Съесть его хотел 6. Напугала кота 7. – 8. Птенчик улетел  Птенчик упал, а кот хотел его съесть. Ласточка на него налетела и он упал. Птенчик с ласточкой улетел на соседнюю крышу.	2
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и	Два кота столкнулись носами перед птичкой, она улетела	2

	коротко объясняется последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и ребенку предлагается самому разложить их в нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b></p> <p>Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.</p> <p><i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Там есть качели, беседка. Играем в мячик.	1
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b></p> <p><i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.</p> <p><i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану.</p> <p>Например: "Расскажи об этой кукле как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	Большая машина. Я играю... Кабина синяя у него... Колеса большие...	1
Итого баллов:			9

Уровень развития связной речи: \_\_\_\_\_ низкий \_\_\_\_\_



**Данные первичного обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова**

Имя, Ф. ребенка: \_\_\_\_\_ Олеся К. \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_ 5 лет 7 месяцев \_\_\_\_\_

№ п/п	Задание	Результаты	Оце нка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Мальчик рисует Мальчик моется Девочка руки моет	3
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	Девочка в лес... корзина.	1
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	1. Упал 2. Когда летал 3. – 4. Ласточка 5. Съесть хотел 6. Перед носом летала, а он упал потом 7. – 8. –  Птенчик летать учился. Упал. Кот его съесть хотел, мама не дала. Перед носом летала, он упал. Птенчик потом улетел гнездо.	2
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и коротко объясняется последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и ребенку предлагается самому разложить их в	За птичкой они побежали, она улетела. Головами стукнулись	2

	нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b></p> <p>Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.</p> <p><i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Выносим игрушки и там играем. Бегаем, играем.	1
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b></p> <p><i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.</p> <p><i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану.</p> <p>Например: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	Бантик, туфельки, белое платье, глазки	1
Итого баллов:			10

Уровень развития связной речи: средний

Примечания: Небольшие паузы при составлении предложений

**Индивидуальный план коррекционного развития ребёнка**Фамилия, имя ребенка Лиза Б.Год рождения 2014 Год обучения первыйНазвание учреждения и группы старшая группа «Аленький цветочек»Диагноз дизартрия, ОНР 3 уровня

Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
<b>1. Формирование полноценной звуковой стороны речи:</b>	
Развитие общей и мелкой моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений.
Развитие артикуляционной моторики	Подготовка артикуляционных укладов нарушенных звуков через упражнения артикуляционной гимнастики.
Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица.
Развитие просодической стороны речи.	Развитие голоса, физиологического и речевого дыхания, темпа речи, и мелодико – интонационной окраски.
Коррекция звукопроизношения	Постановка звуков Ш, Ж, Ч, Щ; С, Сь, З, Зь, Ц; Л, Ль, ; Р, Рь; Й. Автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях; дифференциация поставленных звуков со сходными по артикуляционному и акустическому признакам.
Коррекция слоговой структуры слова	1.Трехсложные слова с двумя стечениями согласных. 2.Двухсложные слова с двумя стечениями согласных. 3.Четырехсложные слова, состоящие из открытых слогов. 4.Четырехсложные слова со стечением согласных.
<b>2. Развитие фонематического восприятия, слуха и навыков звукового анализа.</b>	
Развитие фонематического слуха, восприятия и навыков звукового анализа	Обучение определению заданных звуков в ряду других звуков, слогов, слов; выделению ударного гласного в начале слова и согласного в конце слова.
<b>3. Развитие и совершенствование лексико – грамматической стороны речи.</b>	
Развитие и совершенствование лексико – грамматической стороны речи.	<u>Экспрессивная речь.</u> Работа над обобщающими понятиями, называнием времен года и профессий. Предметный словарь: называние детенышей, частей тела и предметов. Словарь прилагательных: называние прилагательных по цвету, форме, качеству материала, подбор прилагательных к существительным. Глагольный словарь: подбор глаголов к существительным, глаголы прошедшего времени, совершенный вид глагола. Подбор антонимов. <u>Импрессивная речь.</u> Различение

	уменьшительно – ласкательных форм слова, приставочных глаголов, предложно – падежных конструкций. <u>Грамматический строй речи.</u> Образование множественного числа существительных, уменьшительно – ласкательных форм существительных, согласование прилагательных с существительными, существительных с числительными, образование глаголов множественного числа, употребление простых предлогов.
4. Развитие связной речи.	
Развитие связной речи.	Обучение пересказу, составлению описательных рассказов, по серии сюжетных картин и по сюжетным картинкам.
5. Развитие внимание памяти и мышления.	
Развитие внимание памяти и мышления.	Развитие свойств произвольного <u>внимания</u> : объёма, устойчивости, распределения, переключаемости. Развитие <u>памяти</u> : зрительной, слуховой, двигательной; объёма и долговременности. Развитие <u>мышления</u> : наглядно-действенного, наглядно-образного, абстрактно-логического.

## *Индивидуальный план коррекционного развития ребёнка*

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Тимур Г. \_\_\_\_\_

Год рождения \_\_\_\_\_ 2014 \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ первый \_\_\_\_\_

Название учреждения и группы \_\_\_\_\_ старшая группа «Аленький цветочек» \_\_\_\_\_

Диагноз \_\_\_\_\_ дизартрия, ОНР 3 уровня \_\_\_\_\_

Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
<b>1. Формирование полноценной звуковой стороны речи:</b>	
Развитие общей и мелкой моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений.
Развитие артикуляционной моторики	Подготовка артикуляционных укладов нарушенных звуков через упражнения артикуляционной гимнастики.
Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица.
Развитие просодической стороны речи.	Развитие голоса, физиологического и речевого дыхания, темпа речи, и мелодико – интонационной окраски.
Коррекция звукопроизношения	Постановка звуков Ж,Ч; Съ, Зь, Ц; Л, Ль; Р, Рь; Автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях; дифференциация поставленных звуков со сходными по артикуляционному и акустическому признакам.
Коррекция слоговой структуры слова	1.Трехсложные слова с двумя стечениями согласных. 2.Двухсложные слова с двумя стечениями согласных. 3.Четырехсложные слова, состоящие из открытых слогов. 4.Четырехсложные слова со стечением согласных.
<b>2.Развитие фонематического восприятия, слуха и навыков звукового анализа.</b>	
Развитие фонематического слуха, восприятия и навыков звукового анализа	Обучение определению заданных звуков в ряду других звуков, слогов, слов; выделению ударного гласного в начале слова и согласного в конце слова.
<b>3. Развитие и совершенствование лексико – грамматической стороны речи.</b>	
Развитие и совершенствование лексико – грамматической стороны речи.	<u>Экспрессивная речь.</u> Работа над обобщающими понятиями, называнием времен года и профессий. Предметный словарь: называние детенышей, частей тела и предметов. Словарь прилагательных: называние прилагательных по цвету, форме, качеству материала, подбор прилагательных к существительным. Глагольный словарь: подбор глаголов к существительным, глаголы прошедшего времени, совершенный вид глагола. Подбор антонимов. <u>Импрессивная речь.</u> Различение уменьшительно – ласкательных форм слова, приставочных глаголов,

	предложно – падежных конструкций. <u>Грамматический строй речи</u> . Образование множественного числа существительных, уменьшительно – ласкательных форм существительных, согласование прилагательных с существительными, существительных с числительными, образование глаголов множественного числа, употребление простых предлогов.
4. Развитие связной речи.	
Развитие связной речи.	Обучение пересказу, составлению описательных рассказов, по серии сюжетных картин и по сюжетным картинам.
5. Развитие внимание памяти и мышления.	
Развитие внимание памяти и мышления.	Развитие свойств произвольного <u>внимания</u> : объёма, устойчивости, распределения, переключаемости. Развитие <u>памяти</u> : зрительной, слуховой, двигательной; объёма и долговременности. Развитие <u>мышления</u> : наглядно-действенного, наглядно-образного, абстрактно-логического.

## *Индивидуальный план коррекционного развития ребёнка*

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Стёпа Г.

Год рождения \_\_\_\_\_ 2014 \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ первый

Название учреждения и группы \_\_\_\_\_ старшая группа «Аленький цветочек»

Диагноз \_\_\_\_\_ дизартрия, ОНР 3 уровня

Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
<b>1. Формирование полноценной звуковой стороны речи:</b>	
Развитие общей и мелкой моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений.
Развитие артикуляционной моторики	Подготовка артикуляционных укладов нарушенных звуков через упражнения артикуляционной гимнастики.
Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица.
Развитие просодической стороны речи.	Развитие голоса, физиологического и речевого дыхания, темпа речи. Работа над интонацией, дикцией, выразительностью.
Коррекция звукопроизношения	Постановка звуков Ш, Щ, Ж, Ч; С, Съ, З, Зь, Ц; Л, Ль; Р, Рь; Автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях; дифференциация поставленных звуков со сходными по артикуляционному и акустическому признакам.
Коррекция слоговой структуры слова	1.Трехсложные слова с двумя стечениями согласных. 2.Двухсложные слова с двумя стечениями согласных. 3.Четырехсложные слова, состоящие из открытых слогов. 4.Четырехсложные слова со стечением согласных.
<b>2. Развитие фонематического восприятия, слуха и навыков звукового анализа.</b>	
Развитие фонематического слуха, восприятия и навыков звукового анализа	Обучение определению заданных звуков в ряду других звуков, слогов, слов; выделению ударного гласного в начале слова и согласного в конце слова.
<b>3. Развитие и совершенствование лексико – грамматической стороны речи.</b>	
Развитие и совершенствование лексико – грамматической стороны речи.	<u>Экспрессивная речь.</u> Работа над обобщающими понятиями, называнием времен года и профессий. Предметный словарь: называние детенышей, частей тела и предметов. Словарь прилагательных: называние прилагательных по цвету, форме, качеству материала, подбор прилагательных к существительным. Глагольный словарь: подбор глаголов к существительным, глаголы прошедшего времени, совершенный вид глагола. Подбор антонимов. <u>Импрессивная речь.</u> Различение уменьшительно –

	ласкательных форм слова, приставочных глаголов, предложно – падежных конструкций. <u>Грамматический строй речи</u> . Образование множественного числа существительных, уменьшительно – ласкательных форм существительных, согласование прилагательных с существительными, существительных с числительными, образование глаголов множественного числа, употребление простых предлогов.
4. Развитие связной речи.	
Развитие связной речи.	Развитие умения отвечать на вопросы по картинкам, действий, прочитанному тексту. Обучение пересказу, составлению описательных рассказов, по серии сюжетных картин и по сюжетным картинам. Заучивание стихов, пословиц и поговорок.
5. Развитие внимание памяти и мышления.	
Развитие внимание памяти и мышления.	Развитие свойств произвольного <u>внимания</u> : объёма, устойчивости, распределения, переключаемости. Развитие <u>памяти</u> : зрительной, слуховой, двигательной; объёма и долговременности. Развитие <u>мышления</u> : наглядно-действенного, наглядно-образного, абстрактно-логического.



## *Индивидуальный план коррекционного развития ребёнка*

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Саша Ж. \_\_\_\_\_

Год рождения \_\_\_\_\_ 2014 \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ первый \_\_\_\_\_

Название учреждения и группы \_\_\_\_\_ старшая группа «Аленький цветочек» \_\_\_\_\_

Диагноз \_\_\_\_\_ дизартрия, ОНР 3 уровня \_\_\_\_\_

Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
<b>1. Формирование полноценной звуковой стороны речи:</b>	
Развитие общей и мелкой моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений.
Развитие артикуляционной моторики	Формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков через упражнения артикуляционной гимнастики.
Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица.
Развитие просодической стороны речи.	Развитие голоса, физиологического и речевого дыхания, темпа речи, и мелодико – интонационной окраски.
Коррекция звукопроизношения	Постановка звуков Ш, Ж, Ч, Щ; С, Сь, З, Зь, Ц; Л, Ль, Р, Рь; Автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях; дифференциация поставленных звуков со сходными по артикуляционному и акустическому признакам.
Коррекция слоговой структуры слова	1.Трехсложные слова с двумя стечениями согласных. 2.Двухсложные слова с двумя стечениями согласных. 3.Четырехсложные слова, состоящие из открытых слогов. 4.Четырехсложные слова со стечением согласных.
<b>2. Развитие фонематического восприятия, слуха и навыков звукового анализа.</b>	
Развитие фонематического слуха, восприятия и навыков звукового анализа	Обучение определению заданных звуков в ряду других звуков, слогов, слов; выделению ударного гласного в начале слова и согласного в конце слова.
<b>3. Развитие и совершенствование лексико – грамматической стороны речи.</b>	
Развитие и совершенствование лексико – грамматической стороны речи.	<u>Экспрессивная речь.</u> Работа над обобщающими понятиями, называнием времен года и профессий. Предметный словарь: называние детенышей, частей тела и предметов. Словарь прилагательных: называние прилагательных по цвету, форме, качеству материала, подбор прилагательных к существительным. Глагольный словарь: подбор глаголов к существительным, глаголы прошедшего времени, совершенный вид глагола. Подбор антонимов. <u>Импрессивная речь.</u> Различение уменьшительно – ласкательных форм слова,

	приставочных глаголов, предложно – падежных конструкций. <u>Грамматический строй речи</u> . Образование множественного числа существительных, уменьшительно – ласкательных форм существительных, согласование прилагательных с существительными, существительных с числительными, образование глаголов множественного числа, употребление простых предлогов.
4. Развитие связной речи.	
Развитие связной речи.	Обучение пересказу, составлению описательных рассказов, по серии сюжетных картин и по сюжетным картинам.
5. Развитие внимание памяти и мышления.	
Развитие внимание памяти и мышления.	Развитие свойств произвольного <u>внимания</u> : объёма, устойчивости, распределения, переключаемости. Развитие <u>памяти</u> : зрительной, слуховой, двигательной; объёма и долговременности. Развитие <u>мышления</u> : наглядно-действенного, наглядно-образного, абстрактно-логического.

**Тема: «Деревья. Кустарники»**

*Цели:*

1. Уточнение представления о деревьях и кустарниках.
2. Расширение и активизация словаря по теме.
3. Закрепление навыка согласования числительных с именами существительными.
4. Закрепление навыка подбора прилагательных-антонимов.
5. Развитие навыка словообразования (образование уменьшительно-ласкательной формы имен существительных).
6. Развитие внимания, памяти, мышления, зрительного восприятия, быстроты реакции.

*Оборудование:* картинки с изображениями лиственных и хвойных деревьев, кустарников.

**Ход занятия**

*I. Подготовительный этап*

***Артикуляционная гимнастика***

Л о г о п е д. Ребята, давайте вспомним с вами гимнастику для нашего язычка.

«Прятки» - чередование плотного смыкания губ с растягиванием их в улыбке с обнажением зубов;

«Вкусное варенье» - круговое скользящее движение языка по губам;

«Футбол» - движения языка вправо и влево в полости рта с выпячиванием щеки;

«Язычок сердится» - упор кончика языка альвеолы верхних резцов и др.

«Часики» - рот открыт, губы в улыбке. Острый кончик языка совершает движения на «раз» - к левому уголку рта, на «два» - к правому. В данном упражнении счет: «раз – два» можно заменить на звукоподражания: «ТИК – ТАК».

«Качели» - рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка совершает движения: на «раз» - поднимается к носу, на «два» - опускается к подбородку. В данном упражнении счет можно заменить на слова: «вверх – вниз».

## *II. Организационный момент.*

Логопед читает стихотворение:

Опавшей листвы

Разговор еле слышен:

- Мы с кленов ....

- Мы с яблонь ...

- Мы с вишен ...

- С осинки ...

- С черемухи ...

- С дуба ...

- С березы ...

Везде листопад:

На пороге морозы!

*(Ю. Капотов)*

Л о г о п е д. Про какое время года идет речь в стихотворении? Почему вы так думаете?

Названия каких деревьев вы слышали в стихотворении?

Сегодня мы поговорим с вами о деревьях и кустарниках.

## *III. Основная часть.*

Беседа о деревьях и кустарниках (логопед и дети стоят у доски).

На доске картинки с изображениями березы, клена.

Л о г о п е д. Чем отличается дерево от кустарника? *(у дерева один ствол, из ствола отрастают веточки, а у кустарника несколько стволов; кустарник меньше дерева).*

Какие деревья мы называем хвойными? Назовите три хвойных дерева.

Какие деревья мы называем лиственными? Назовите пять лиственных деревьев.

Назовите три кустарника.

Где растут кустарники и деревья?

Логопед выставляет на доску картинку с изображением дерева.

Л о г о п е д. Давайте назовем части дерева. Каждый ребенок по очереди берет указку, показывает и называет какую-то часть дерева.

### ***Игра «Сосчитай-ка»***

Логопед выставляет на доску изображения деревьев: елка, клен, дуб, сосна, береза.

Л о г о п е д. Посчитайте, сколько и каких деревьев в нашем парке!

Дети считают: *один клен, два клена, три клена ...*

### ***Игра «Скажи наоборот»***

Ствол у березы тонкий, а дуба ... *толстый*.

Дерево высокое, а кустарник ...

Один кустарник большой, а другой ...

у ели ветки толстые, а у осины ...

Бывают корни длинные, а бывают ...

### ***Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»***

Цель - развитие тонкой моторики, координация речи с движением.

Раз, два, три, четыре, пять,	загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших
будем листья собирать.	ритмично сжимают и разжимают кулачки
Листья березы, листья рябины, листики тополя, листья осины,	вновь загибают пальчики, начиная с больших
Листики дуба мы соберем, маме осенний букет отнесем.	приседают, «шагают» по ковру средним и указательным пальцами обеих рук.

### ***Игра «Назови ласково».***

Дуб – *дубок*; Ветка – ...; Елка – ...; Корень – ...; Лист – ...; Куст – ...; Дерево – ...; Береза – ...

### ***Игра «Расскажи про дерево».***

Логопед показывает на доске картинку-алгоритм для составления мини-рассказа.

Л о г о п е д. Давайте попробуем рассказать о каком-нибудь дереве по этой схеме (показывая на доску). Что это за дерево, какое оно размером и формы, какой формы листья, приносит ли плоды, какую пользу приносит окружающей среде.

#### IV. Итог занятия.

Л о г о п е д. О чем мы говорили сегодня на занятии? В какие игры играли?



## **Тема: «Согласование прилагательных с существительными в роде и числе»**

*Цели:*

1. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными в роде и числе.
2. Формирование навыка подбора слов-предметов к словам-признакам и наоборот с учетом рода и числа.
3. Закрепление навыка образования множественного числа имен существительных и прилагательных.
4. Закрепление представления об основных цветах и оттенках.
5. Развитие памяти, внимания, мышления.
6. Развитие речевого слуха.
7. Развитие общей моторики, координации речи с движением.

*Оборудование:* «волшебные стеклышки», мяч, картинки: синее небо, синяя юбка, синий карандаш; красная кофта, красный флажок, красное платье; зеленая трава, зеленый огурец, зеленое яблоко, желтое кресло, желтый платок, желтая машина.

### **Ход занятия**

#### *I. Подготовительный этап*

Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнения на дыхание.

#### *II. Организационный момент.*

#### ***Игра «Подбери признак».***

Зима какая? (*Холодная*)

Шапка какая?

Солнышко какое?

Дуб какой? И др.

Сегодня мы научимся правильно подбирать слова-признаки и внимательно следить за окончаниями слов.

## *II. Основная часть.*

### **1. Игра «Волшебные стеклышки».**

Перед каждым ребенком лежат разноцветные «стеклышки» (вырезанные из бумаги квадратики, ромбики, кружочки и др.).

Л о г о п е д. Посмотрите, что лежит перед вами. Это волшебное стеклышко. У каждого оно своего цвета. Давайте посмотрим сквозь них и назовем, какие предметы этого цвета мы можем увидеть. *У меня синее стекло. Я вижу синее небо, синий платочек, синюю юбку.*

Дети называют предметы.

### **2. Игра «Про что я говорю?»**

Логопед вывешивает на доску три картинки - желтый платок, желтое кресло, желтая машина.

Л о г о п е д. Про что мы скажем желТАЯ? желТЫЙ? желТОЕ?

Аналогичная работа про водится с картинками: синее небо, синяя юбка, синий карандаш; красная кофта, красный флажок, красное платье; зеленая трава, зеленый огурец, зеленое яблоко.

### **3. Игра с мячом «Один - много».**

Л о г о п е д. Я буду кидать мяч и называть один предмет, а вы - много. Например: *Красная ручка - красные ручки.*

Холодная ночь –

Большая подушка –

Деревянный стол –

Простой карандаш –

И др.

### **4. Физкультминутка.**

- Чайки, чайки! Где ваш дом? Чайки, чайки, где ваш дом?	Дети пожимают плечами, разводят руками
На земле, на волне Или в синей вышине?	Приседают. Встают, смотрят вдаль. Тянутся руками к потолку
- Ну конечно, на земле! на земле рождаемся!	Приседают, водят руками по полу
Ну конечно, на волне!	Встают, руки в стороны, покачивания из



На волне качаемся!	стороны В сторону
Ну конечно, в вышине! В вышине летаем!	Взмахи руками, как крыльями
Край земли, волну и небо Домом мы считаем! (В. Берестов)	Руки вниз, в стороны, вверх, вниз

### **5. Игра с мячом «Что может быть?».**

Л о г о п е д. Я буду кидать мяч и называть слово-признак, а вы должны подобрать слово-предмет. Внимательно следите за окончаниями слов, которые я говорю.

Большой - мяч.	Высокий -
Большая - подушка.	Высокое -
Желтое -	Красивый -
Желтый -	Красивая -
Кислая -	Красивое -
Кислый -	и др.

### **6. Игра «Исправь ошибку».**

Л о г о п е д. Послушайте и скажите, нет ли ошибок в предложениях?

Коля ест вкусный грушу.

Дети увидели большая дом.

У малыша удобная коляска.

На улице светит ласковая солнышко.

По телевизору показывают интересное передача.

### **III. Итог занятия.**

Л о г о п е д. О чем мы говорили сегодня на занятии? В какие игры играли?

## Конспект занятия по пересказыванию рассказа Г.Скребицкого «Пушок» для детей старшей группы

### Ход занятия

#### 1. *Организационный момент.*

А теперь мы отправимся в сказочную страну одного писателя Георгия Алексеевича Скребицкого! Он много рассказывал о животных и природе. Написал много рассказов для детей. В книгах писатель открывает что-то важное, близкое каждому человеку.

-Прежде чем отправиться нам в сказочную страну, автор подготовил для вас новые слова, посмотрите все на доску.

*Ручной* – приучили к рукам и пользуются с помощью рук

*Сарай* – помещение, в котором не живут, а хранят какие-то вещи

И сегодня мы познакомимся с рассказом этого автора, который называется «Пушок». А почему он так называется, мы узнаем, когда я вам прочитаю этот рассказ! (Чтение воспитателем рассказа «Пушок»).

#### 2. *Чтение рассказа. Развитие произвольного внимания.*

##### **Пушок (автор Г. Скребицкий)**

В доме у нас жил ёжик, он был ручной. Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушком.

Если Пушок бывал голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом еж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.

Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало, ежик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегают, лапками топает, всем спать мешает. Так он у нас в доме больше половины зимы прожил и ни разу на улице не побывал.

Но вот собрался я как-то на санках с горы кататься, а товарищей во дворе нет. Я и решил взять с собою Пушка. Достал ящичек, настелил туда сена и посадил ежа, а чтобы ему теплей было, сверху тоже сеном закрыл. Ящик поставил в санки и побежал к пруду, где мы всегда катались с горы.

Я бежал во весь дух, воображая себя конём, и вёз в санках Пушка.

Было очень хорошо: светило солнце, мороз щипал уши, нос. Зато ветер совсем утих, так что дым из деревенских труб не клубился, а прямыми столбами упирался в небо.

Я смотрел на эти столбы, и мне казалось, что это вовсе не дым, а с неба спускаются толстые синие верёвки и внизу к ним привязаны за трубы маленькие игрушечные домики.

Накатался я досыта с горы, повёз санки с ежом домой. Везу. Вдруг навстречу ребята: бегут в деревню смотреть убитого волка. Его только что туда охотники привезли.

Я поскорее поставил санки в сарай и тоже за ребятами в деревню помчался. Там мы пробыли до самого вечера.

О Пушке я вспомнил только на другой день. Очень испугался, не убежал ли он куда. Сразу бросился в сарай, к санкам. Гляжу-лежит мой Пушок, свернувшись, в ящичке и не двигается. Сколько я его ни тряс, ни тормошил, он даже не пошевелился. За ночь, видно, совсем замёрз и умер.

Побежал я к ребятам, рассказал о своём несчастье. Погоревали все вместе, да делать нечего, и решили похоронить Пушка в саду, закопать в снег в том самом ящике, в котором он умер.

Целую неделю мы все горевали о бедном Пушке. А потом мне подарили живого сыча: его поймали у нас в сарае. Он был дикий. Мы стали его приручать и забыли о Пушке.

Но вот наступила весна, да какая тёплая! Один раз утром отправился я в сад. Там весной особенно хорошо: зяблики поют, солнце светит, кругом лужи огромные, как озёра. Пробираюсь осторожно по дорожке, чтобы не начерпать грязи в калоши. Вдруг впереди, в куче прошлогодних листьев, что-

то завозилось. Я остановился. Кто это — зверёк? Какой? Из-под тёмных листьев показалась знакомая мордочка, и чёрные глазки глянули прямо на меня.

Не помня себя, я бросился к зверьку. Через секунду я уже держал в руках Пушка, а он обнюхивал мои пальцы, фыркал и тыкал мне в ладонь холодным носиком, требуя еды.

Тут же на земле валялся оттаявший ящичек с сеном, в котором Пушок благополучно проспал всю зиму. Я поднял ящичек, посадил туда ежа и с торжеством принёс домой.

### ***3. Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи.***

- О ком говорится в рассказе? (О ежике и мальчике)
- Где и с кем жил ёжик? (Ёжик жил в доме у мальчика)
- Почему его прозвали Пушок? (Когда его гладили, он прижимал к спинке колючки и делался мягким)
- Если пушок был голоден, как он требовал (просил) еды? (Гонялся за мальчиком, фыркал, кусал за ноги)
- Кого взял с собой зимой на горку мальчик? (Пушка)
- Во что он посадил Пушка? (Посадил его в коробку с сеном)
- Куда после прогулки поставил санки мальчик? (Он поставил санки вместе с ежиком в сарай – деревянный домик для хранения разных вещей)
- Когда он вспомнил о Пушке? (О Пушке он вспомнил только на следующий день)
- Что случилось с ежиком за ночь? (За ночь, наверное, он замерз и умер)
- Что было дальше? (Похоронили Пушка в саду, закопали в снег)
- В чем похоронили Пушка? (Его похоронили в том самом ящике, котором он умер)
- Когда вновь встретились друзья? (Они встретились весной)
- Расскажите, как произошла встреча.

- Как требовал еды Пушок? (Фыркал, тыкал в ладонь холодным носиком)

- Почему Пушок не замерз зимой и остался жив? (Потому что зимой ежи не умирают, а спят).

**4. Дидактическая игра «Кто где живет?». Расширение словаря по теме «Дикие животные».**

*Игра проводится с использованием иллюстраций диких животных.*

- А где живут ежи в природе? (Ежи живут в лесу)

- Как называется домик ежа? (Нора, гнездо) Медведя? (Берлога) Лисы? (Нора) Волка? (Логово) Белки? (Дупло)

- Помогите животным найти свой домик. Дети получают картинки зверей и находят в группе «домик» рисунок животного.

**5. Повторное чтение рассказа. Составление плана-схемы содержания рассказа. Развитие внимания и памяти.**

- Я прочитаю рассказ еще раз. Постарайтесь его запомнить. А помогут вам эти схемы.

*В процессе чтения расставляются смысловые акценты, выделяются смысловые отрывки, выстраивается графический план рассказа из схем.*

**6. Коллективное составление алгоритма рассказа. Развитие памяти, мышления, диалогической речи.**

- С чего начнем мы наш рассказ? Что было дальше? И т.д.

*В своих ответах дети опираются на схемы. Главная мысль каждой части оформляется фразой.*

**7. Пересказ рассказа с изменением лица. Развитие связной речи, творческого воображения.**

- Ребята, попробуйте рассказать историю о Пушке. Только автор вел рассказ от своего лица («Я собрался кататься, я пошел в сад»), а вы расскажите про него («Он собрался кататься, он пошел в сад»).

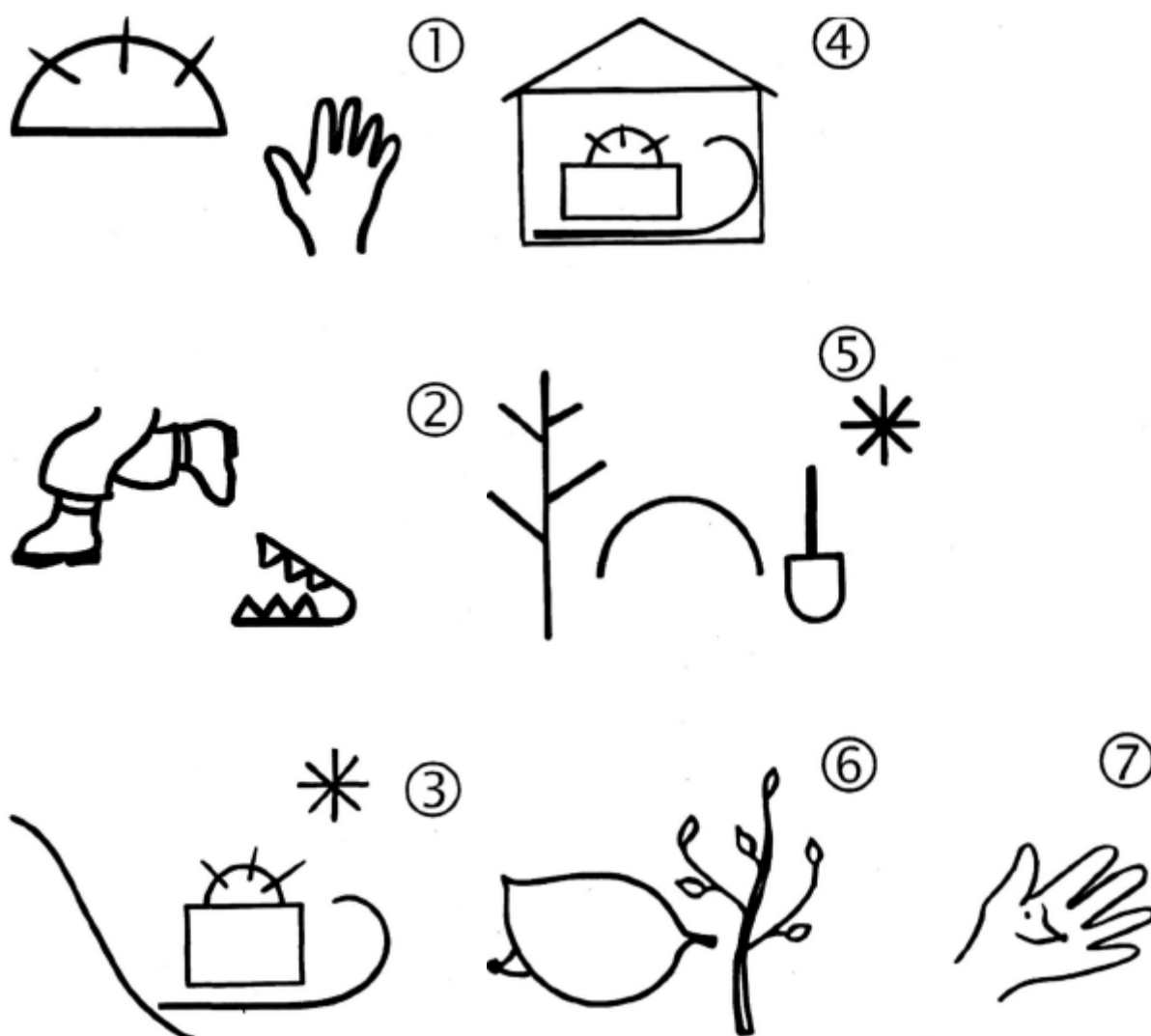
*Принимают участие все дети.*

8. **Итог.** Положительная дифференцированная оценка рассказов детей.

-Как называется рассказ, который мы все вместе пересказывали?  
(Рассказ Г. Скребицкого называется «Пушок».)

- Мне понравились ваши рассказы. Но чью работу хочется отметить особенно? Почему?

*Дети дают аргументированные ответы.*



Данные *вторичного* обследования связной речи дошкольника по методике В. П. ГлуховаИмя, Ф. ребенка: Лиза Б.Возраст: 5 лет 5 месяцев

№ п/п	Задание	Результаты	Оценка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Мальчик рисует Мальчик умывается Девочка посуду моет	3
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	Девочка в лес идет с корзиной	3
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	1. Он упал. 2. Когда летал он 3. Не умеет потому что 4. Девочка 5. Съесть птенчика 6. Летала у кота возле носа 7. Еду принесла 8. Птенчик выздоровел  Ласточка учила птенчика летать... Упал и крылышки сломал... Кот съесть хотел... Ласточка перед ним летала, упал он... Птенчик в гнездо убежал	2
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и коротко объясняется последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и ребенку	Коты за птичкой побежали... стукнулись, улетела птичка	2

	предлагается самому разложить их в нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b></p> <p>Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.</p> <p><i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Есть качели, песочница... В дочки-матери люблю еще играть...	1
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b></p> <p><i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.</p> <p><i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану.</p> <p>Например: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	Это Маша кукла... Это.. красивый бант... платье... Глазки закрываются... Я ей косу делаю	2
Итого баллов:			13

Уровень развития связной речи: средний

Примечания: Долгий подбор слов



Данные *вторичного* обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова

Имя, Ф. ребенка: \_\_\_\_\_ Каролина И. \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_ 5 лет 7 месяцев \_\_\_\_\_

№ п/п	Задание	Результаты	Оце нка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Мальчик рисует тут Мальчик умывается Девочка моет что-то	3
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	Девочка взяла корзину в лес	3
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	1. Упал 2. Летом 3. - 4. Ласточка 5. Хотел съесть 6. Летала перед ним 7. – 8. Птенчик выздоровел  Птенчик упал. Он учился летать. Его хотел съесть кот. Ласточка перед ним летала и он грохнулся. Птенчик потом выздоровел и полетел.	3
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и	Коты на птичку набросились. Она пела и резко улетела	2

	коротко объясняется последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и ребенку предлагается самому разложить их в нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b></p> <p>Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.</p> <p><i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Мы ходил туда гулять. Там другие ребята гуляют.	1
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b></p> <p><i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.</p> <p><i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану.</p> <p>Например: "Расскажи об этой кукле как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	Её зовут Маша. Она в платье и в туфлях.	1
Итого баллов:			13

Уровень развития связной речи: средний

Данные вторичного обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова

Имя, Ф. ребенка: \_\_\_\_\_ Глеб К.

Возраст: \_\_\_\_\_ 5 лет 3 месяца

№ п/п	Задание	Результаты	Оце нка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Он рисует Моется Девочка моет что-то	2
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	Девочка и корзина пошла в лес	2
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	9. Ушиб крыло 10. – 11. – 12. Девочка 13. Хотел съесть его 14. Вылетела перед ним 15. – 16. Он улетели  Птенчик ушиб крыло, упал. Кот его съесть хотел. Ласточка вылетела перед ним... летала, летала. Он промахнулся. Птенчик остался жить.	2
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и коротко объясняется последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и ребенку	Коты птичку увидели. Она улетела. А они стукнулись носами.	2

	предлагается самому разложить их в нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b></p> <p>Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.</p> <p><i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Там есть качелька. Я люблю качаться и в тачки играть.	2
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b></p> <p><i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.</p> <p><i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану.</p> <p>Например: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	Машина большая...	1
Итого баллов:			11

Уровень развития связной речи: средний

Данные *вторичного* обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова

Имя, Ф. ребенка: Саша Ж.

Возраст: 5 лет 5 месяцев

№ п/п	Задание	Результаты	Оце нка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Мальчик рисует Он умывается Девочка моет	2
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	Девочка в лес с корзиной	2
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	9. Упал 10. – 11. Не умеет летать 12. Девочка 13. Съесть хотел 14. Летала перед котом 15. – 16. Полетел в гнездо  Птенчик упал... потому что не умеет еще. Девочка в коробку положила. Кот съесть хотел. Ласточка защитила его и улетели потом в гнездо.	2
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и коротко объясняется последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и ребенку предлагается самому разложить их в	За птичкой охотились они. Побежали, стукнулись. Птичка улетела.	2

	<p>нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".</p>		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b> Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений. <i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Играем в машинки. Зимой катаемся. Еще в догонялки.	2
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b> <i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов. <i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	Ну... это грузовик... синий. Он много возит.	1
Итого баллов:			11

Уровень развития связной речи: средний

Данные *вторичного* обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова

Имя, Ф. ребенка: \_\_\_\_\_ Настя З.

Возраст: \_\_\_\_\_ 5 лет 8 месяцев

№ п/п	Задание	Результаты	Оце нка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Мальчик рисует Мальчик умывается Девочка моет посуду	3
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	Девочка пошла в лес ... с корзиной	3
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	9. Птенчик упал 10. – 11. – 12. Девочка 13. Он хотел его скушать 14. Она отвлекала кота 15. Кормила 16. Улетели в гнездо  Птенчик учился летать и упал. Девочка положила его в коробку... Рыжий захотел съесть его. Ласточка летала перед ним, хлопнула. Птенчик в гнездо улетел.	2
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и коротко объясняется последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и ребенку	Коты охотились на птичку, побежали, носом столкнулись. Она улетела, испугалась.	2

	предлагается самому разложить их в нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b></p> <p>Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.</p> <p><i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Я играю в мячик. Там есть беседки. Мы там ползаем.	2
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b></p> <p><i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.</p> <p><i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану.</p> <p>Например: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	Это Маша. У неё глазки закрываются. Белое платье, бантик как у меня.	2
Итого баллов:			14

Уровень развития связной речи: средний



Данные *вторичного* обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова

Имя, Ф. ребенка: \_\_\_\_\_Тимур Г.\_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_5 лет 10 месяцев\_\_\_\_\_

№ п/п	Задание	Результаты	Оце нка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Мальчик рисует Умывается Девочка тарелку моет	3
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	Девочка и корзина в лесу	2
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	9. Ушиб крыло 10. – 11. – 12. – 13. Кот съест 14. Бросилась на кота 15. – 16. Птенчик улетел  Птенчик учился летать и упал. Кот его съест хотел. Ласточка бросилась и упал. Птенчик улетел в гнездо.	2
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и коротко объясняется	Увидел птичку коты, она улетела. Не увидели столкнулись.	2

	<p>последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и ребенку предлагается самому разложить их в нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".</p>		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b> Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений. <i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Там игрушки есть, машинки... В них играю.	1
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b> <i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов. <i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение нескольких минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	Большая машина... Самосвал.	1
Итого баллов:			11

Уровень развития связной речи: средний

Данные *вторичного* обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова

Имя, Ф. ребенка: \_\_\_\_\_ Степан Г. \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_ 5 лет 7 месяцев \_\_\_\_\_

№ п/п	Задание	Результаты	Оце нка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Мальчик рисует Умывается Моет посуду	2
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	Корзина... девочка в лесу.	1
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	9. Крыло повредил 10. – 11. – 12. – 13. Съесть хотел кот рыжий 14. Налетела на кота 15. – 16. Выздоровел он  Птенчик повредил крыло и упал. Кот увидел и съесть хотел его кот... Ласточка перед самым носом летала. Он упал	2
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и коротко объясняется последовательность событий. Далее картинки перемешиваются и	Коты носами столкнулись... за птичкой бегали	2

	ребенку предлагается самому разложить их в нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b></p> <p>Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.</p> <p><i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Там горки зимой кататься	1
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b></p> <p><i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.</p> <p><i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану.</p> <p>Например: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	Большая машина. Вozит она...	1
Итого баллов:			9

Уровень развития связной речи: низкий

Данные *вторичного* обследования связной речи дошкольника по методике В. П. Глухова

Имя, Ф. ребенка: \_\_\_\_\_ Олеся К. \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_ 5 лет 9 месяцев \_\_\_\_\_

№ п/п	Задание	Результаты	Оце нка
1	<b>Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.</b> <i>Материал:</i> картинки "Девочка рисует", "Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду". <i>Инструкция:</i> Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?	Мальчик рисует Мальчик умывается Девочка посуду моет	3
2	<b>Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.</b> <i>Материал:</i> Три картинки "девочка", "корзинка", "лес". <i>Инструкция:</i> Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.	Девочка...корзина пошли в лес	2
3	<b>Пересказ текста</b> <i>Материал:</i> Текст рассказа «Ласточка» <i>Инструкция:</i> Предложить ребенку прослушать рассказ и ответить на вопросы по тексту и пересказать его. Вопросы к тексту: 1.Какое несчастье случилось с птенчиком? 2.Когда случилось несчастье? 3.Почему оно случилось? 4.Кто спас птенчика? 5.Что задумал рыжий кот? 6.Как ласточка-мама защитила своего птенчика? 7.Как она заботилась о своём птенчике? 8.Чем закончилась эта история?	9. Ушибся 10. Он летал 11. Потому что маленький 12. – 13. Хотел съесть 14. Летала перед котом 15. – 16. Улетели  Птенчик упал, ушибся. Не умеет летать. Его девочка спасла в коробку. Кот съесть хотел. Ласточка перед ним, он упал. Ласточка улетели.	2
4	<b>Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.</b> <i>Задание:</i> Предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н.Радлова «Два кота и одна птичка» <i>Инструкция.</i> Перед ребенком раскладывается серия картинок, и коротко объясняется последовательность событий.	Они охотились за птичкой и стукнули головами	2

	Далее картинки перемешиваются и ребенку предлагается самому разложить их в нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии "все с самого начала".		
5	<p><b>Составление рассказа на основе личного опыта.</b></p> <p>Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.</p> <p><i>Инструкция:</i> ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему "Игры на детской площадке" и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.</p>	Я там с Таней гуляю. Еще бегаю	1
6	<p><b>Составление описательного рассказа.</b></p> <p><i>Материал:</i> детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.</p> <p><i>Инструкция:</i> Ребенку предлагается в течение нескольких минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.</p>	Кукла Маша. У неё есть платье и туфли	1
Итого баллов:			10

Уровень развития связной речи: средний



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**СПРАВКА**  
**О результатах проверки текстового документа**  
**на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**  
**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы	<b>Щапова Анна Дмитриевна</b>
Факультет, кафедра, номер группы	Институт специального образования, кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза, группа ЛОГ-1701z
Название работы	«Развитие связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи и дизартрией»
Процент оригинальности	<u>54</u>

Дата 22.01.2020

Ответственный в  
подразделении

Е.Покрас  
(подпись)

Покрас Е.А.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов

### ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Развитие связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи и дисграфии

Обучающийся Щапова А. Д. при работе над ВКР проявил себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности

Проект оригинальности текста - 57.  
Исследование имеет самостоятельный характер.

2. Уровень предметной подготовки обучающегося

Щапова А. Д. умеет подбирать и анализировать психолого-педагогическую литературу в соответствии с темой работы, проводить экспертно-методическую работу и делать выводы на основании замечаний и рекомендаций полученных данных.

Следует отметить интересные примеры речи детей, подобранные автором для иллюстрации экспертно-методических данных.

### ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа Щаповой А. Д. соответствует требованиям и может быть представлена к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР Решетова И. А.

Должность зав. каф. Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание доцент

Уч. степень к. п. н.

Подпись Решетова И. А.

Дата 10.02.2020



РЕЦЕНЗИЯ

На выпускную квалификационную работу

обучающегося Щапова Анна Викторовна  
(фамилия имя отчество)

Тема ВКР:

Развитие связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи и дисартрией.

1 Актуальность обоснована, сделаны ссылки на основные исследования по проблематике ВКР; сформулирован методологический аппарат исследования.

2 Научная и практическая значимость ВКР Предложен анализ литературы, описаны результаты констатирующего эксперимента. Формулируются экспериментальные задачи, проверяются сформулированные обучающиеся все время учитывают результаты констатирующего эксперимента.

3 Общая грамотность и качество оформления И целом, соответствует предъявляемым требованиям.

4 Вопросы и замечания

1) Содержание обучения недостаточно полно учитывает результаты диспетчерского обследования; требуется уточненный подбор материала.  
2) В разделе 3.3. представлен анализ результатов контрольного эксперимента, а не формирующего.

5 Общая оценка работы

ВКР Щаповой А.В. соответствует требованиям к содержанию и оформлению, может быть рекомендована к защите.

Сведения о рецензенте:

Ф.И.О. Костюк А.В.

Должность доцент

Место работы кафедра логопедии и коррекционной педагогики

Уч. звание —

Уч. степень к. п. н.

Подпись



Дата 12.02.2020

Автор выпускной квалификационной работы на протяжении данного эксперимента проявила все свои профессиональные навыки и умения, что показывает компетентность студента в области логопедии.

Материал в работе изложен последовательно и логично, отражает основные аспекты исследования. Поставленные задачи выполнены, цель исследования достигнута.

Выпускная квалификационная работа Щаповой Анны Дмитриевны соответствует необходимым требованиям и заслуживает положительную оценку.

Рецензент:

Заведующий МАДОУ «Детский сад «Сказка»



Медведева Н. В.

(подпись, печать)